

هجوم الثعبان



سلسلة
المغامرات
المصورة
٥٣



مغامرة
مصرية
كاملة

أطلب من المكتبات

الصحراء العائمة



سلسلة المفامرات المصرية



هجوم العثمان

بنان	١٥. ق.ع. ل.	عَدَن	٢٥. فلس
سورية	١٥. ق.ع. م.	اليَمَن	٢.٥ ريال
الأردن	١٥. فلس	مصر	٢٠. ملجم
العراق	٢٠. فلس	السودان	٢٥. ملجم
الكويت	٢٠. فلس	الجمهورية الليبية	٢٠. درهم
السعودية	٢ ريال	المغرب	١٩. درهم
قطر	٢ ريال	تونس	٢٠. ملجم
الإمارات	٣ درهم	الجزائر	٣ دينار
البحرين	٢٠. فلس	باريس	٣ فرنك

شَمَن
النسخة

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الريح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لانها اعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل البأس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقييد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجلا
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة ...!

هجوم الثعبان



أليس لديك الشجاعة
لمواجهتي بمفردك؟



يوجد في الأمر
خدعة وسأكتشفها
بنفسي ..



كلا. فسيقتلك
برمح الضخم

خرج الملك ذفال
وزوجته تافانا وبعض
رجالهما لمواجهة بعض
المحاربين الأعداء
في الجبال المحيطة
بالمملكة
وفوجئوا بأن
عدوهم
عملاق قويح
وشديد

إسمح لي
أن أقتله أيها الملك

لقد علمت أنك محارب
لا تقهر وأنا أتحداك



فإن تغلبت علي سأتركك
بسلام وإن تغلبت عليك
سأحكم مملكتك أبازولو
ما رأيك؟

أوافق..



كلاديا
دانال

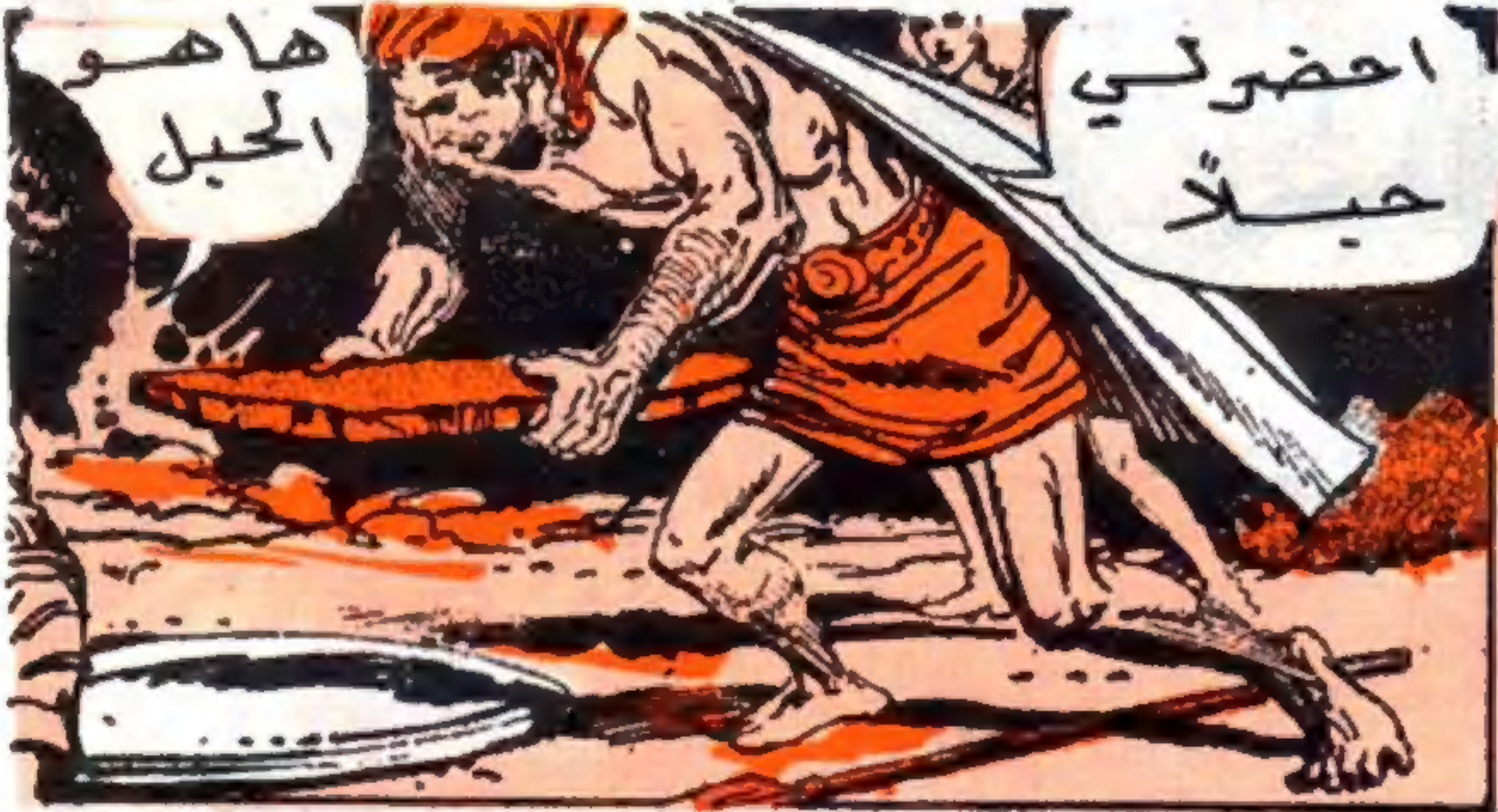
دعني أساعدك
أيها
الملك

سأقضي
عليه



احضروني
حبلًا

ها هو
الحبل



بعد قليل كانت صخرة
مستديرة تغطي
درع دانال.

لا تقلقي. هذا
الدرع سيقف
في وجه سهامه

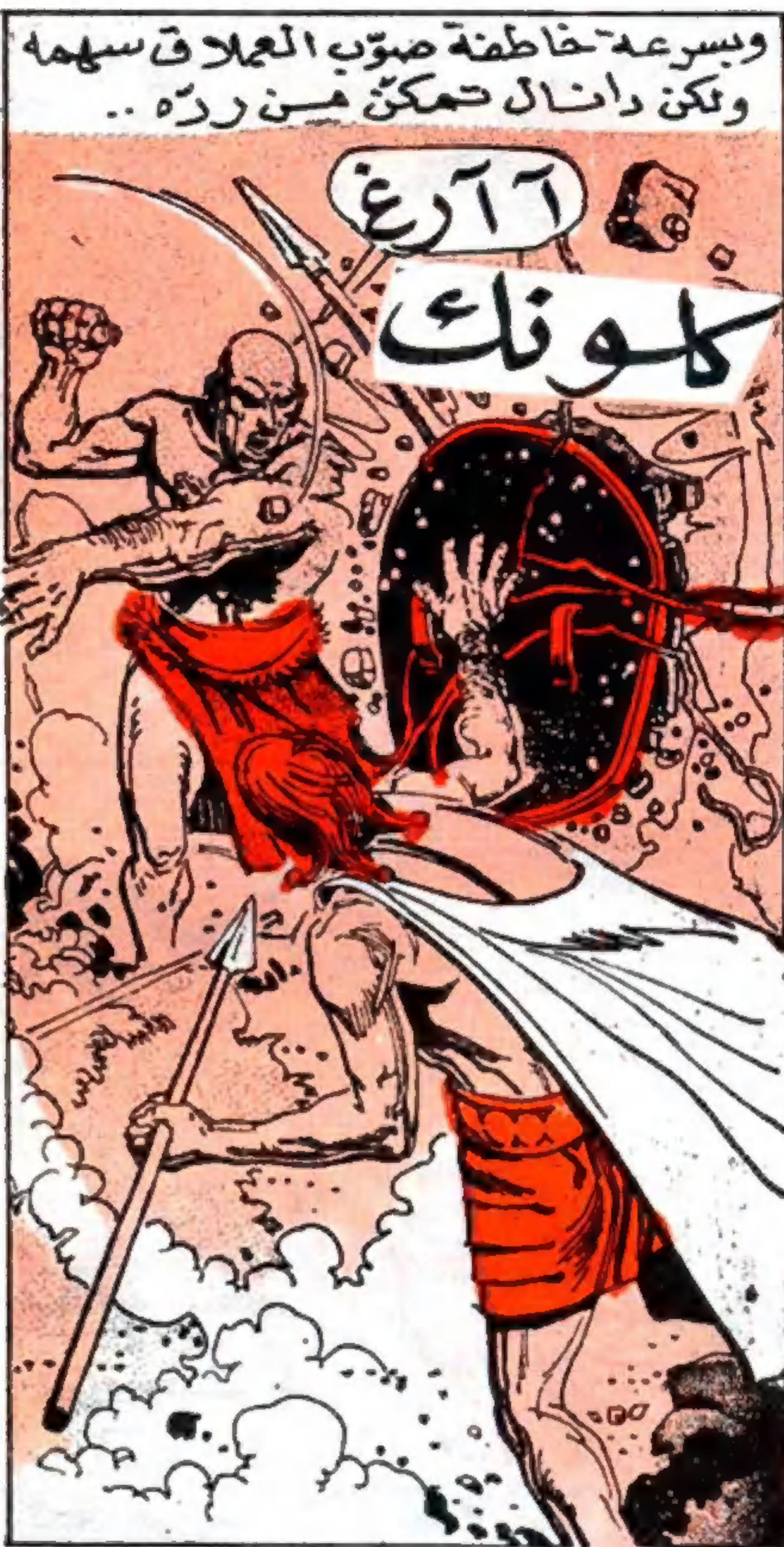


إنني
خائفة
عليك
يادانال





وتقدم
دائماً



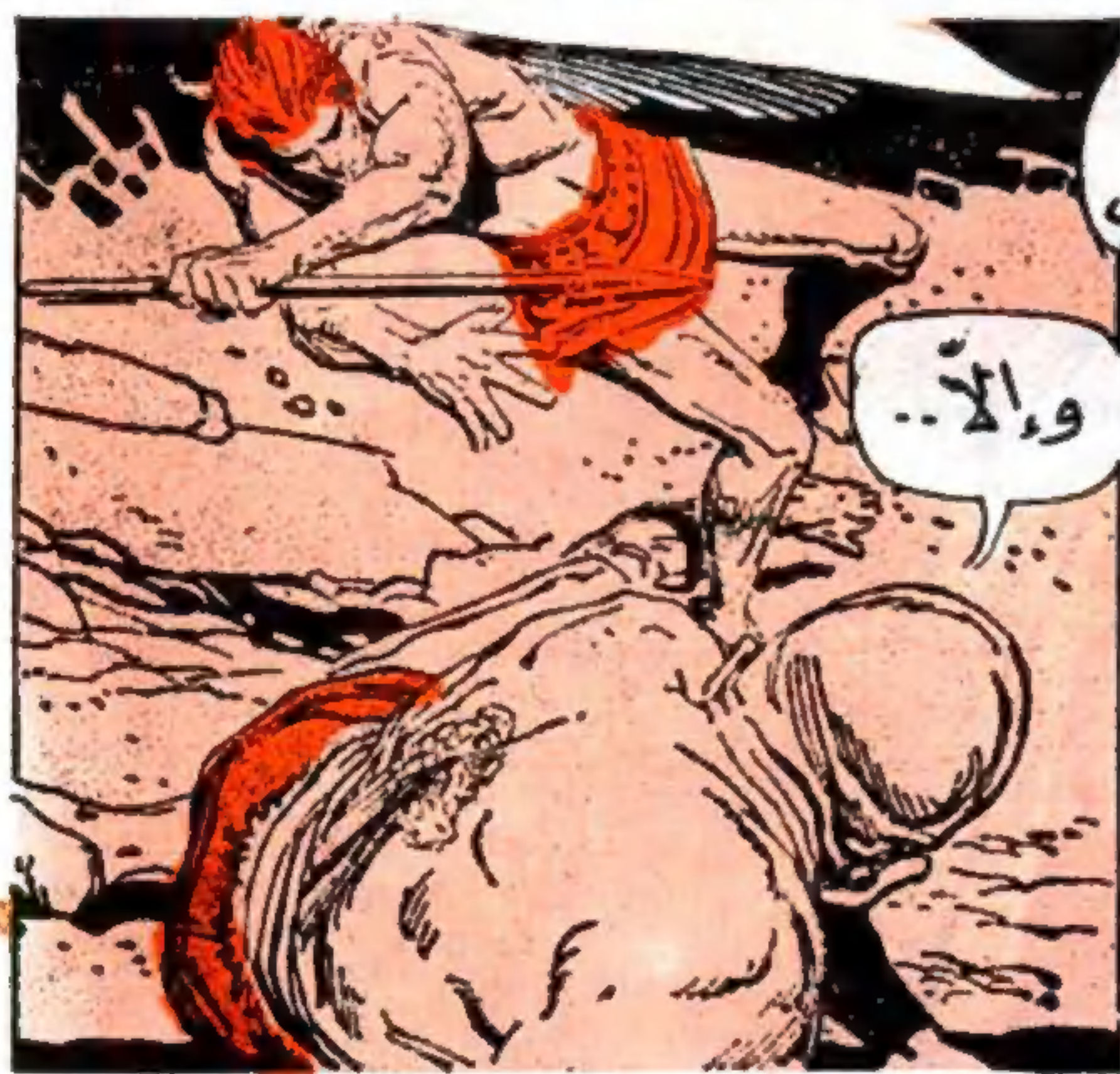
وبسرعة خاطفة صوب العملاق سهمه
ولكن دأباً لم يمكن من رده ..

آرغ
لمونك



حاولت خداعي
وليس قبلي
لماذا؟

لأن الملك الحي
ذات قيمة ثمينة
عند ما تقدمه
قرباناً للملك
الافاعي. وقد
فشلت. اقتلني



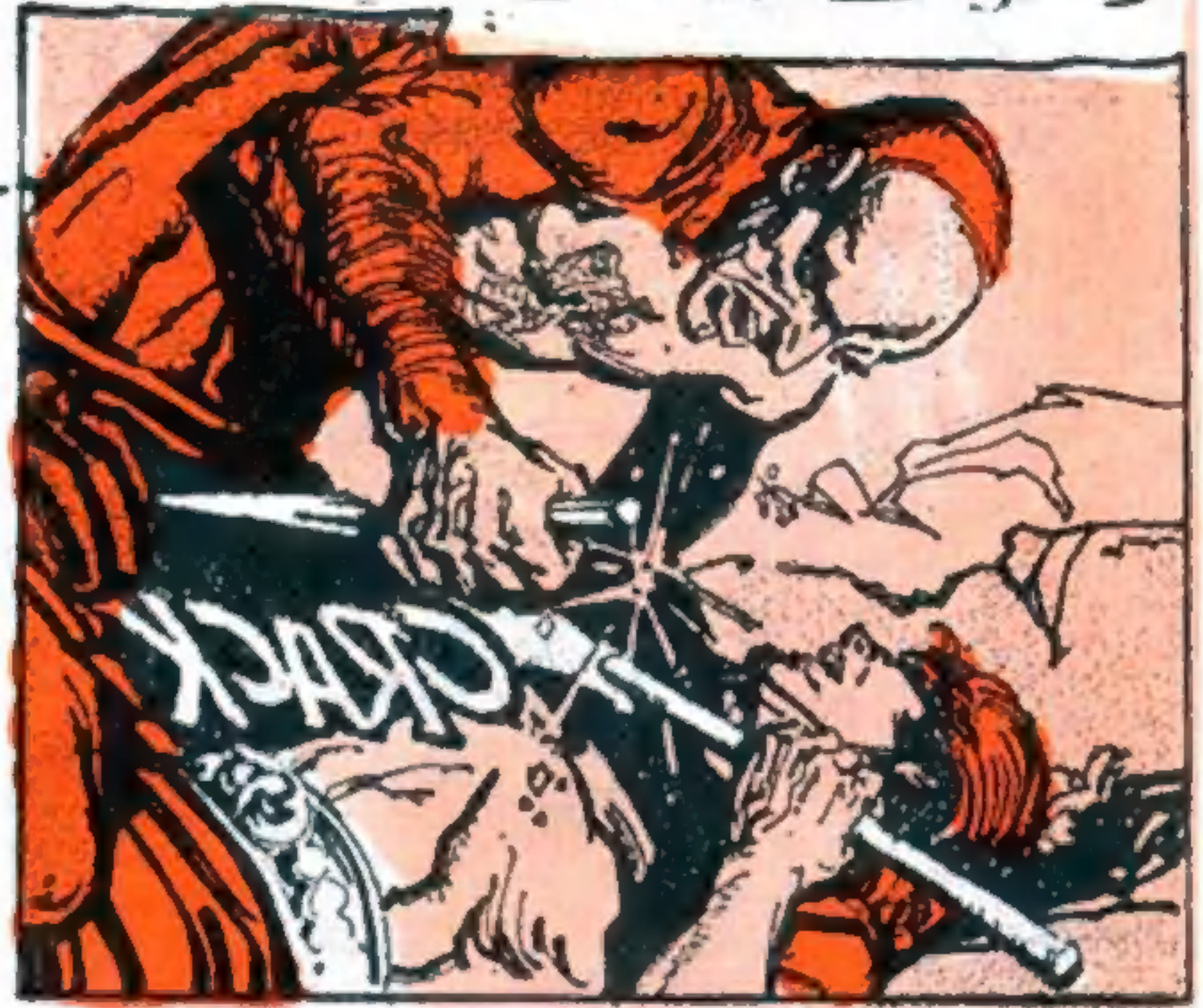
والأ...



انهض وسراهما في
الى اسفل الجبل حيث
ينتظرنى جنوري

من المستحسن
أن تقتلني

وفجأة هجم العملاق على دافان
وطرحه أرضاً...



وابتجه نحو
الجبال
حاملاً
أسيره
معه...



وقادت الملكة
تافانا
الجنود
لإنقاذ
دافان

لننقذ
الملك...

احتسبي يا
تافانا!

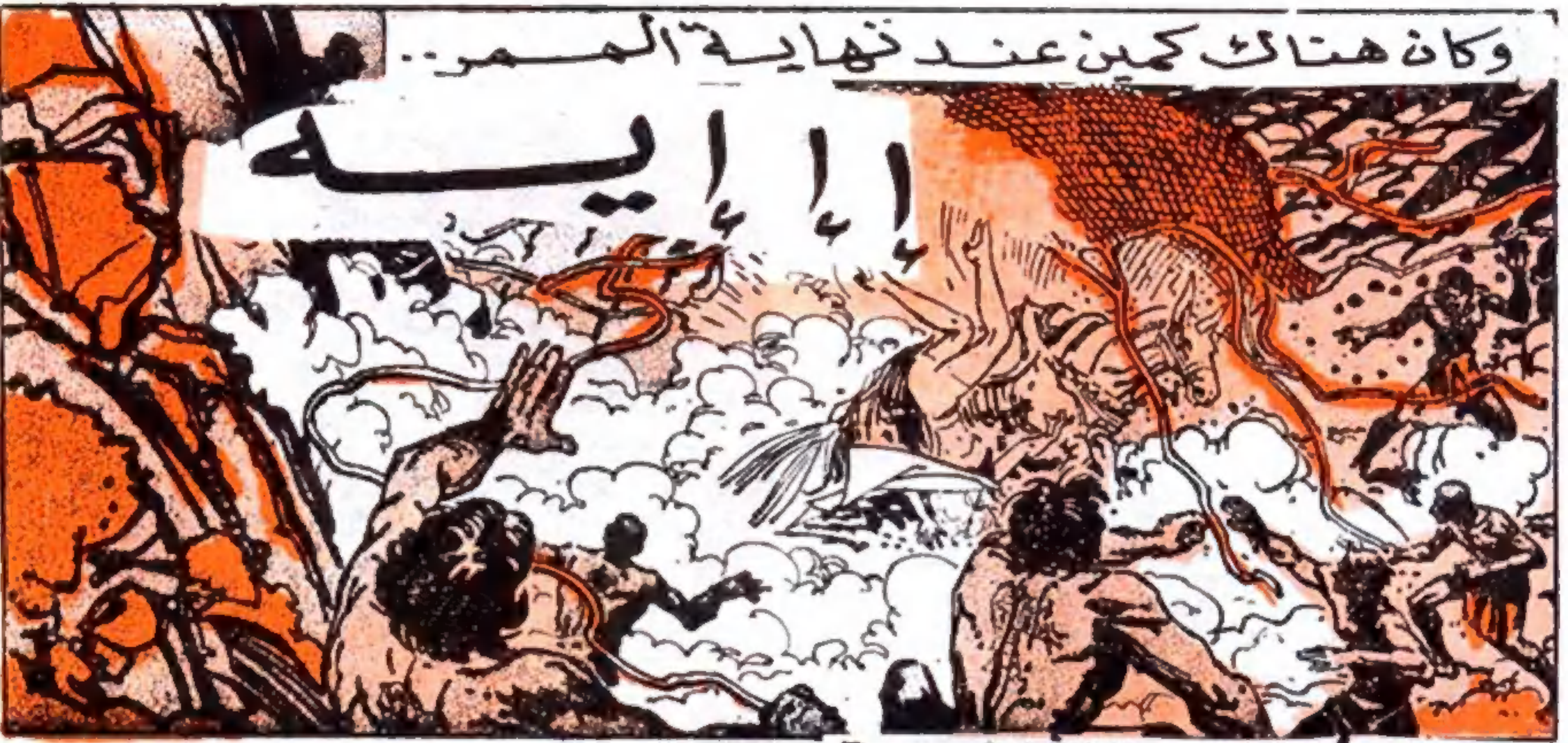


وكان العملاق يسير بسرعة كبيرة!

أسرعوا



وكان هناك كمين عند نهاية الممر...



وعندما أفاقا وجدتا
نفسهما داخل شبيكة...



أثقلنا
واضحة
وسيلحق
بنا
الجنود

لن
يتكلموا من
معرفة
مخباؤنا



أولكاهن ملك
الافاعي

قربانا آخر
ملك الافاعي



لن نستطيع اللحاق
بهم. سنقتفي أثرهم

وتملك الحقل
والغضب رجال
أبازولو
وهم يشاهدون
عدوهم
يلتعدون



وفي صباح اليوم الثالث، ظهرت مدينة الأعداء



واوثقوا
عينيهما
وقادروها
عبر
سرداب
طويل..

وصلنا في
الوقت المناسب

كن يستطيع
التحرف فوق التلة
قبل أن نصل..

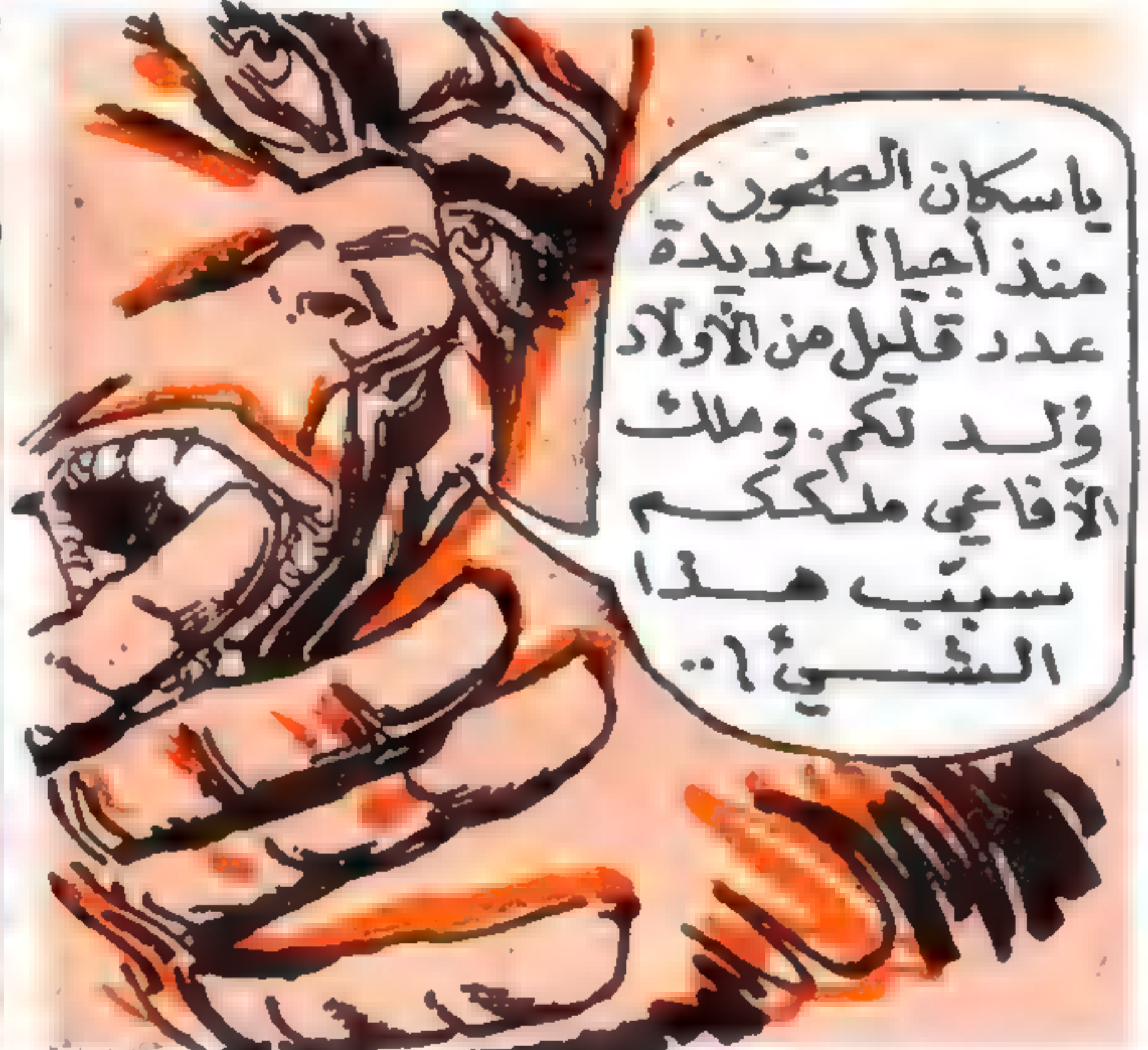
وبعد قليل نزعوا الرباط عن عينيها..

الآن يمكنك
أن تنظري
لقد استطعت
التحرف يا عروسة
ملك الأفاعي

وكان منظرو القمر انغا فوق التلال. ورأت قاقا مناظراً أفرعها!

وانال!

سأبقى معك
سواء في الموت
أو في الحياة!



و غطس دافال
إلى الأعماق



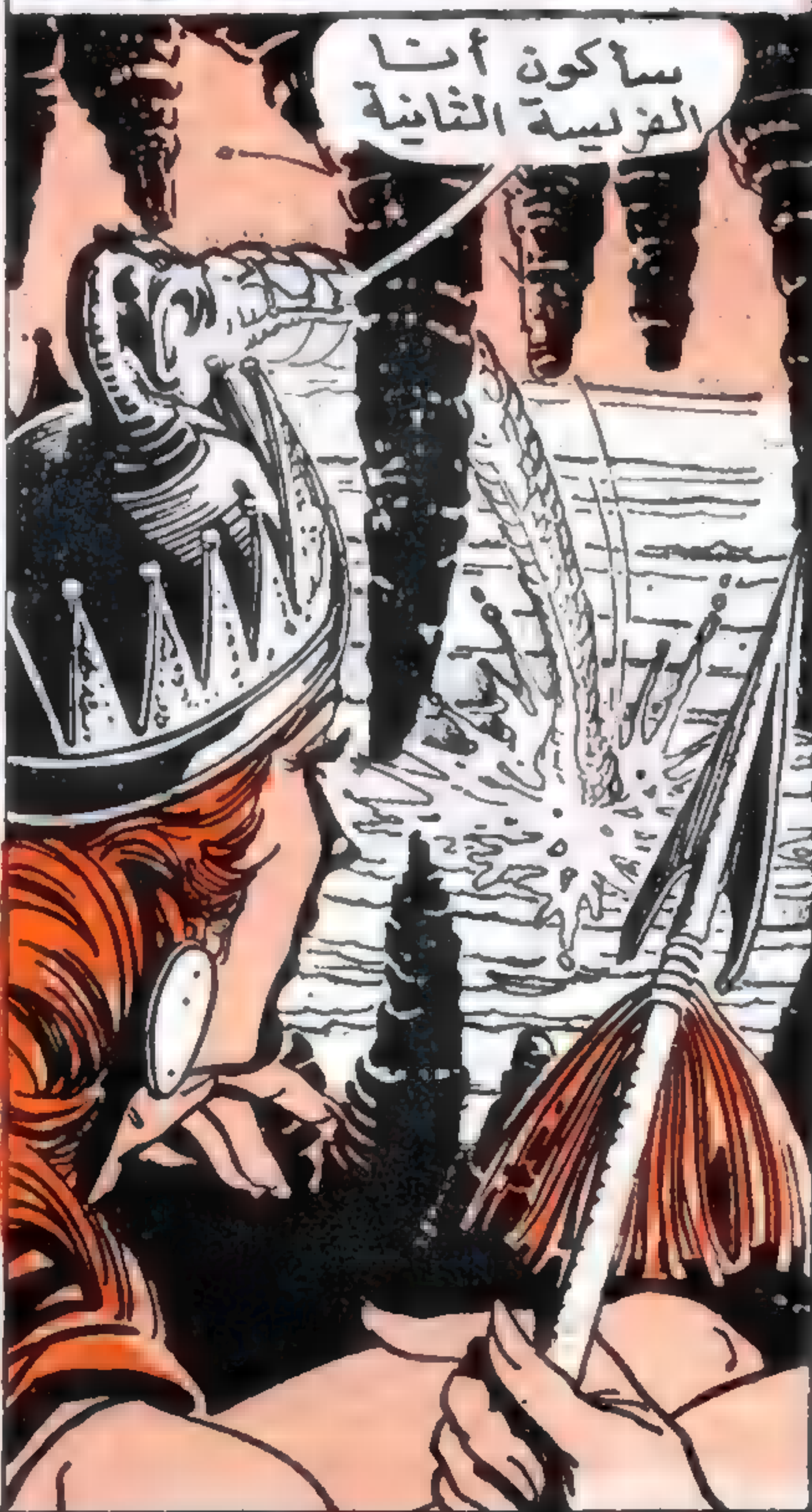
لقد إختفيت عن أنظارهم..

وابتلعتهما الدوامة..



سأحاول الوصول
إلى الطرف الآخر من النهر

وبعد قليل، انقضت الأفعى على فريستها



سأكون أنا
الفريسة الثانية

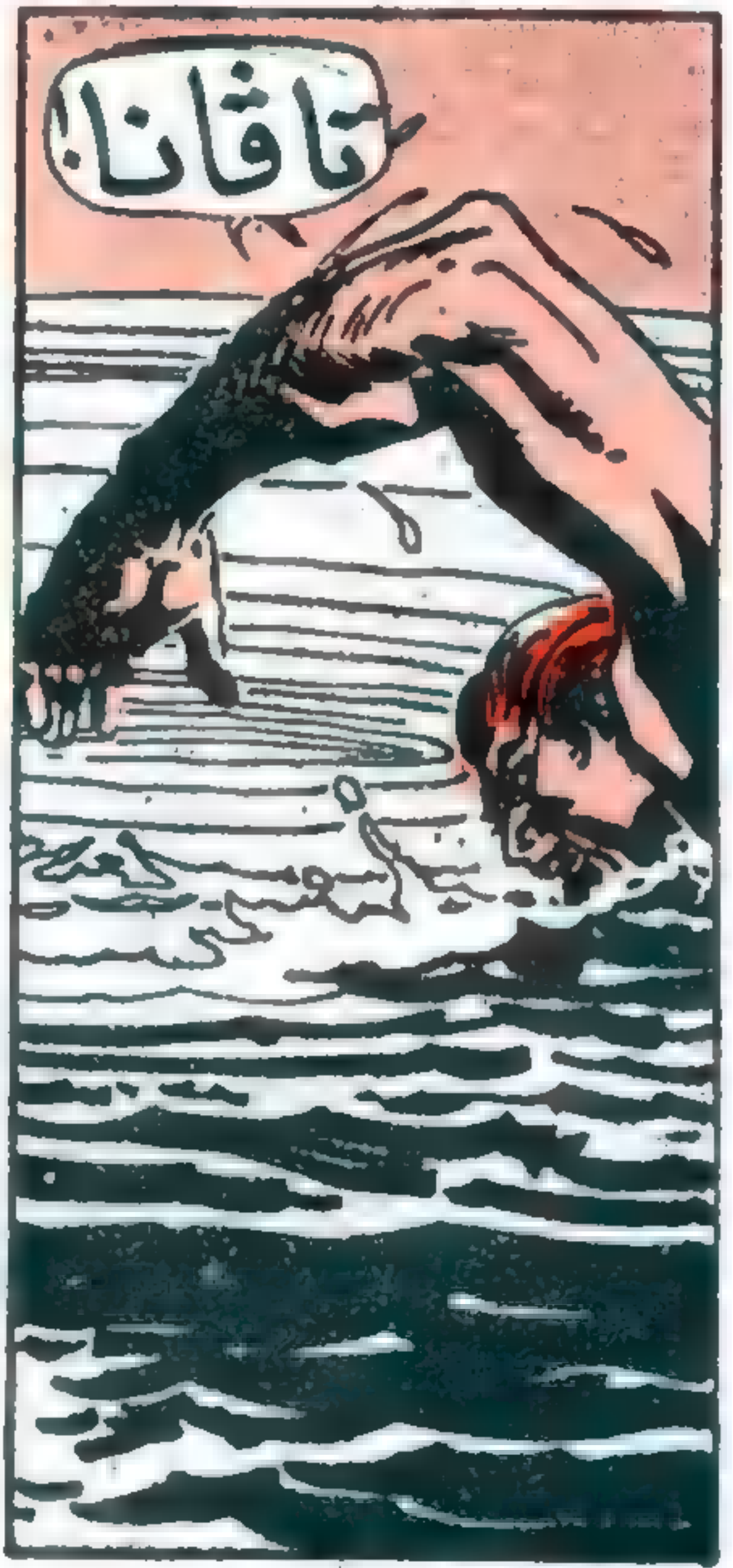
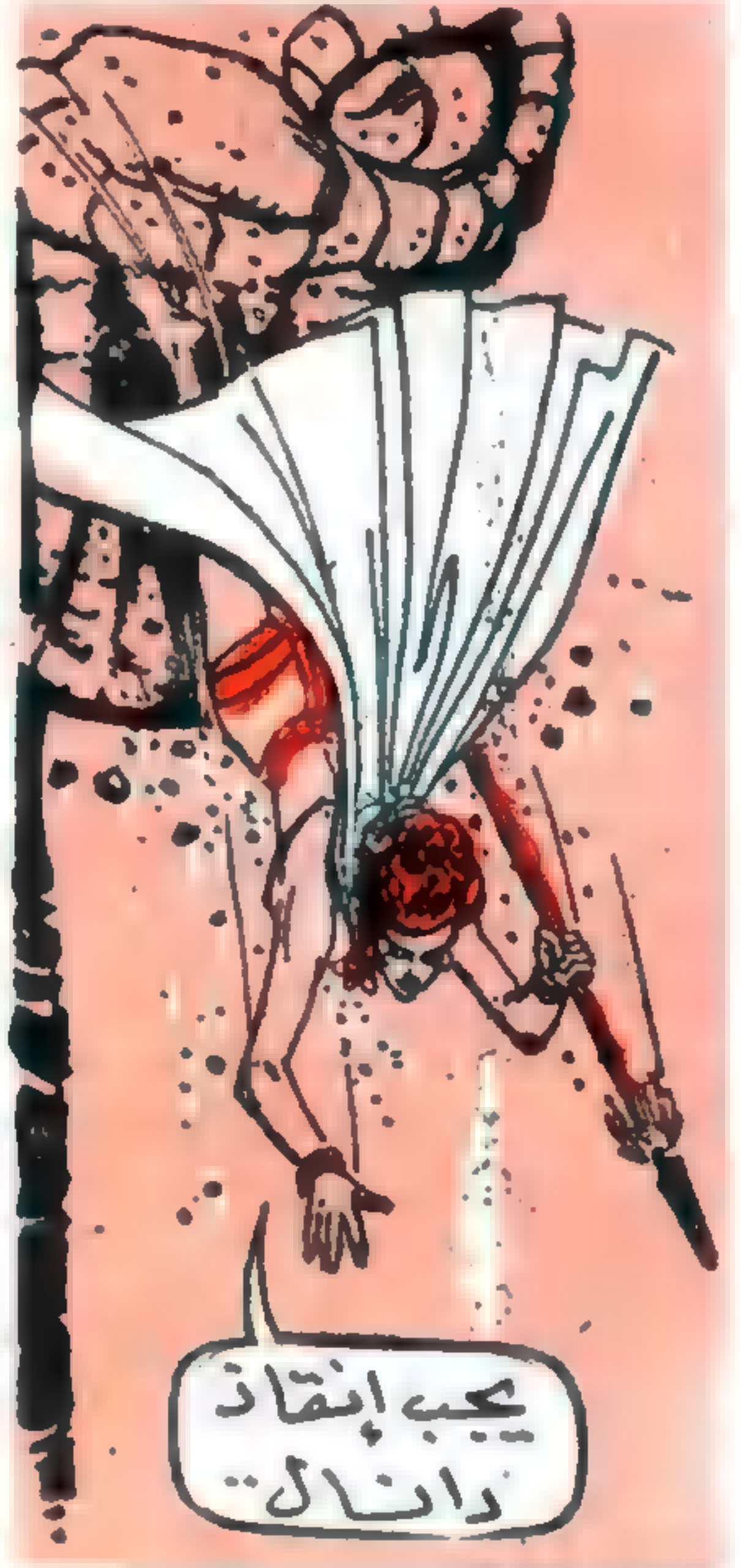
وبيئنا هو في الظل، شاهد
دافال منتظراً مرعباً..



تعبان عملاق؟
لا شك أن
صوت وقوعنا
في الماء
أشار
إنتباهه..

وَضَرَبَتْهُ الْأَفْعَى تَافِقَانَا بِذَيْلِهَا
وَرَفَعَتْهَا عَالِيًّا

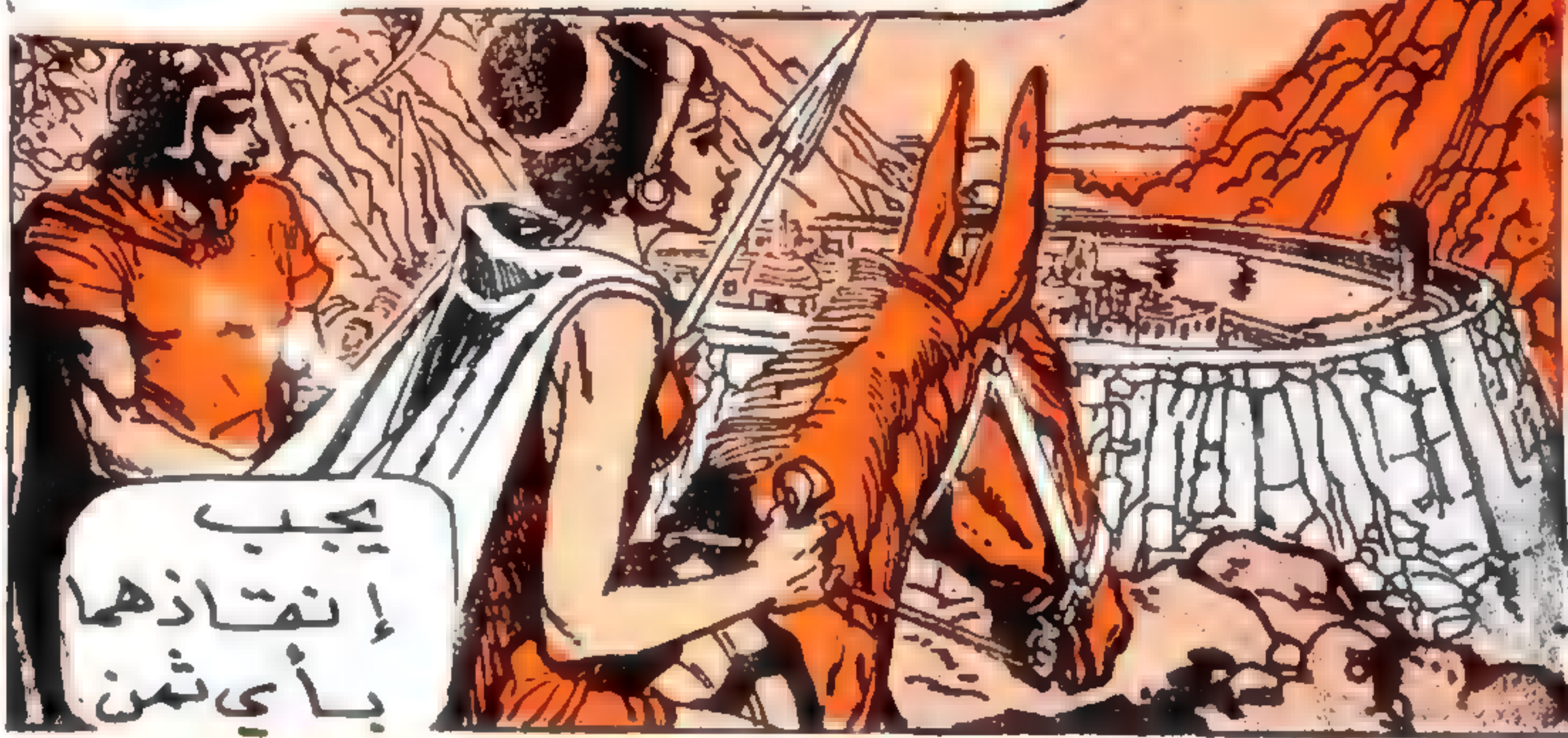
وَعُذِرَ رُوحُ تَافِقَانَا فِي
جَسَمِ الْأَفْعَى!





٢ ثار الأقدام تقودنا إلى هذه المدينة ..

وفي تلك
الآثناء
ظهر
فائقا نجو
وزوجته
ومعهما
جيشهما
عند
حدود
مدينة
الأعداء



يجب
أنفتاذهما
بأي ثمن

سأستكشف
مواقع الدفاع
في المدينة قبل
بزوغ النهار



وبعد قليل التفت بجيوشها
وجيوش دافال

واستخدمت زولينا حصانين
فكانت كلما تعب حصان امتطت
حصانا آخر

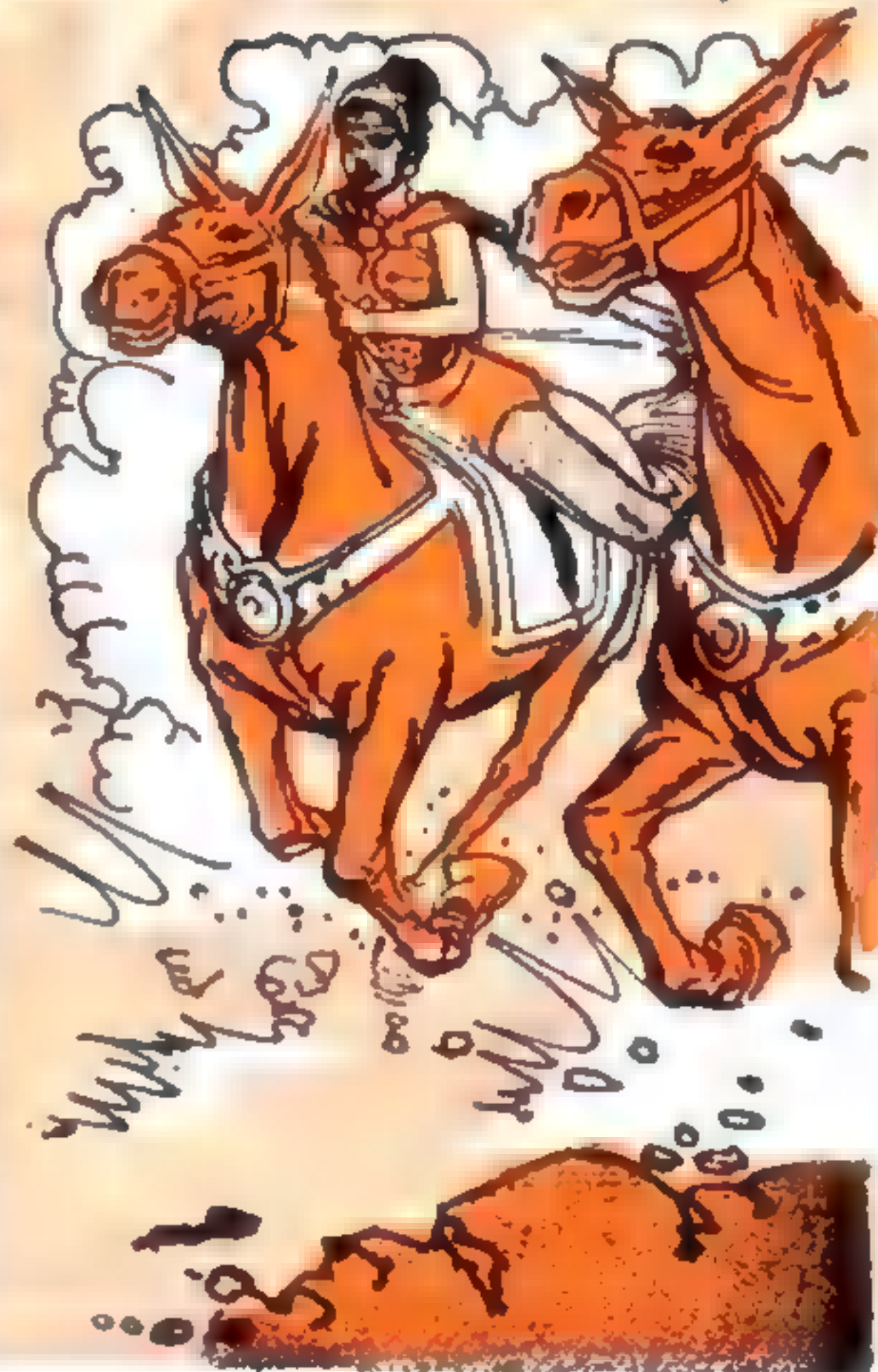
هاهي المدينة
حيث يوجد دافال
وتافانا



نحن
مستعدون

خذي جوادى يا
زولينا، واستخدمي
الجوادين في تنقلاتك

وأنت؟



ونجح رانال وتافانا في الوصول الى الجحش



داخل الجحش



أرجو ألا تظهر الأفعى ثانية

يا للهول! هناك أفاعي كثيرة

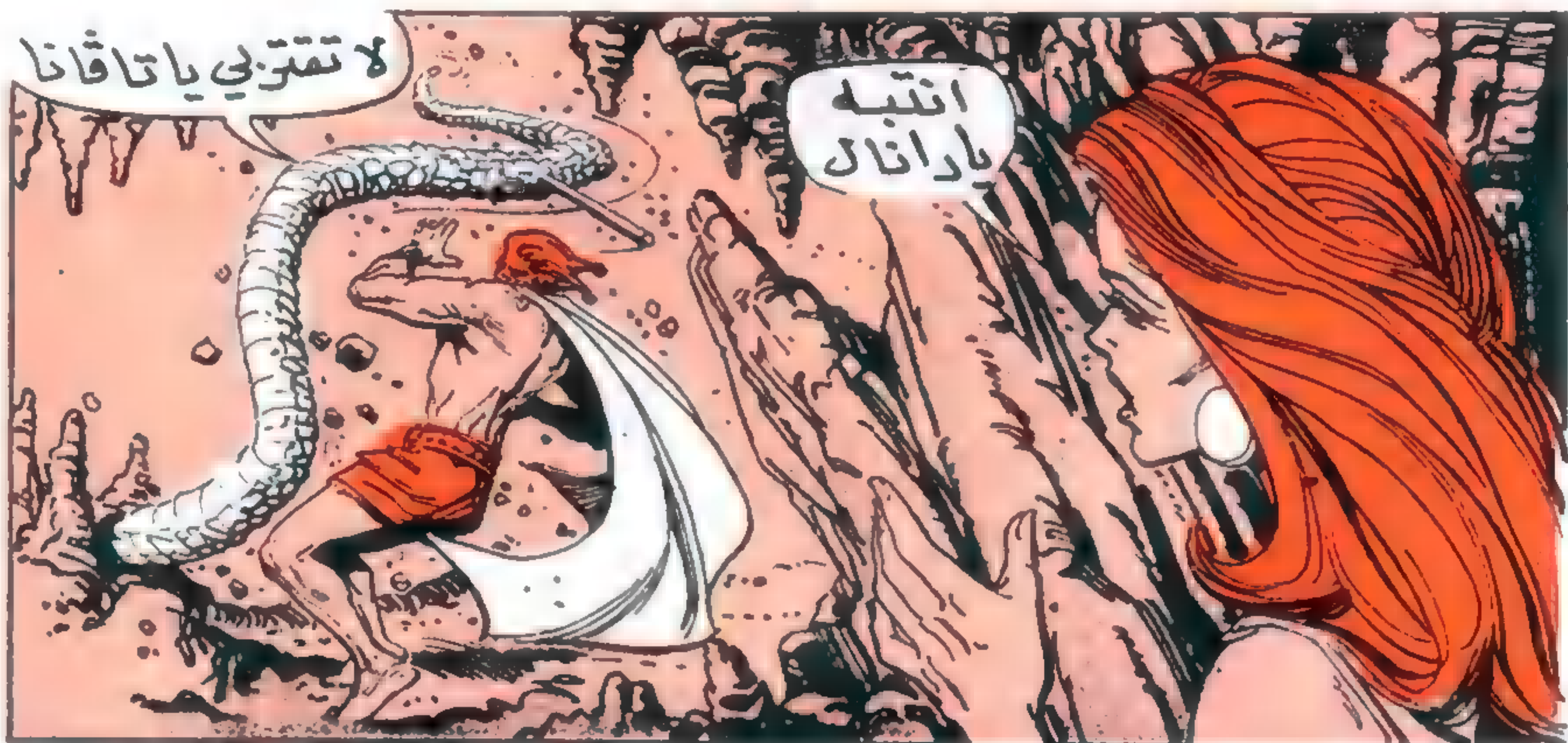


انتظري هنا يا تافانا

إلى أين ستذهب؟

سأبحث عن فتحة أخرى في هذا الجحر





لا تقتربي ياتاقانا

انتبه
ياداناي



لا يوجد أي مخزج آخر
سوى البحر الذي دخلنا

إذن أمانا خيارين:
أما الأفعى أو البحيرة
المملوءة بالدوامات
المائية...

ولجئنا إلى داخل البحر الأفعى...



لا يوجد
أي فتحة
هنا



لا يزال السهم الذي
شككته في جسمه
موجوداً



احترسي ياتاقانا

وبكنك بدون سلاح
ياداناي...

وبسببها فتحت الأفعى فيها لتنفذ على
داثان، كان داثان قد وضع رمحاً داخل فيها



لدي فرصة واحدة..



وارتفعت
الأفعى
لتنفذ
هجوم
داثان



وتوغل
الرمح
داخل
جسم
الأفعى

أأهلك



كليك



كراش

وأطلقت
الأفعى
صرخات
عالية
وهي تلفظ
أنفاسها
الأخيرة..



واخيراً تخلص
دا نال وتافانا
من الأفعى!

لقد وجدت
شيئاً

هل
وجدت
مخرجاً؟



الهواء نمتي هنا!

لنخرج
بسرعة



أرى ضوءاً
منبعثاً

هل سنخرج
أخيراً؟



هناك فتحة في السقف.

ماذا يوجد
فوق؟



اوه! ولكن
كيف سننتقل
هذه الصخور؟

سنفعل المستحيل
للوصل الى فوق

وكان صعود الصخرة عملاً شاقاً
للمغاية وساعدهم ضوء القمر على جعل
الرؤية واضحة ..



هذه
الصخرة
مرتفعة جداً
ووعرة ..

تسجعي
يا تافانا

بعد قليل
لقد وصلنا
إلى قاعدة
ملك الأفاعي



وأخيراً تنشقنا
الهواء النقي !



يوجد جيل
خلف القاعدة

تسلق الجبل
هو وسيلتنا الوحيدة
للفرار ..

وعند منتصف الليل ..



المدينة قائمة وأصبح بإمكاننا
الفرار ..

أنا
مستعدة
أحسنًا

وعند بزوغ الفجر

سورة

إنهم يقرعون
طبول الحوب

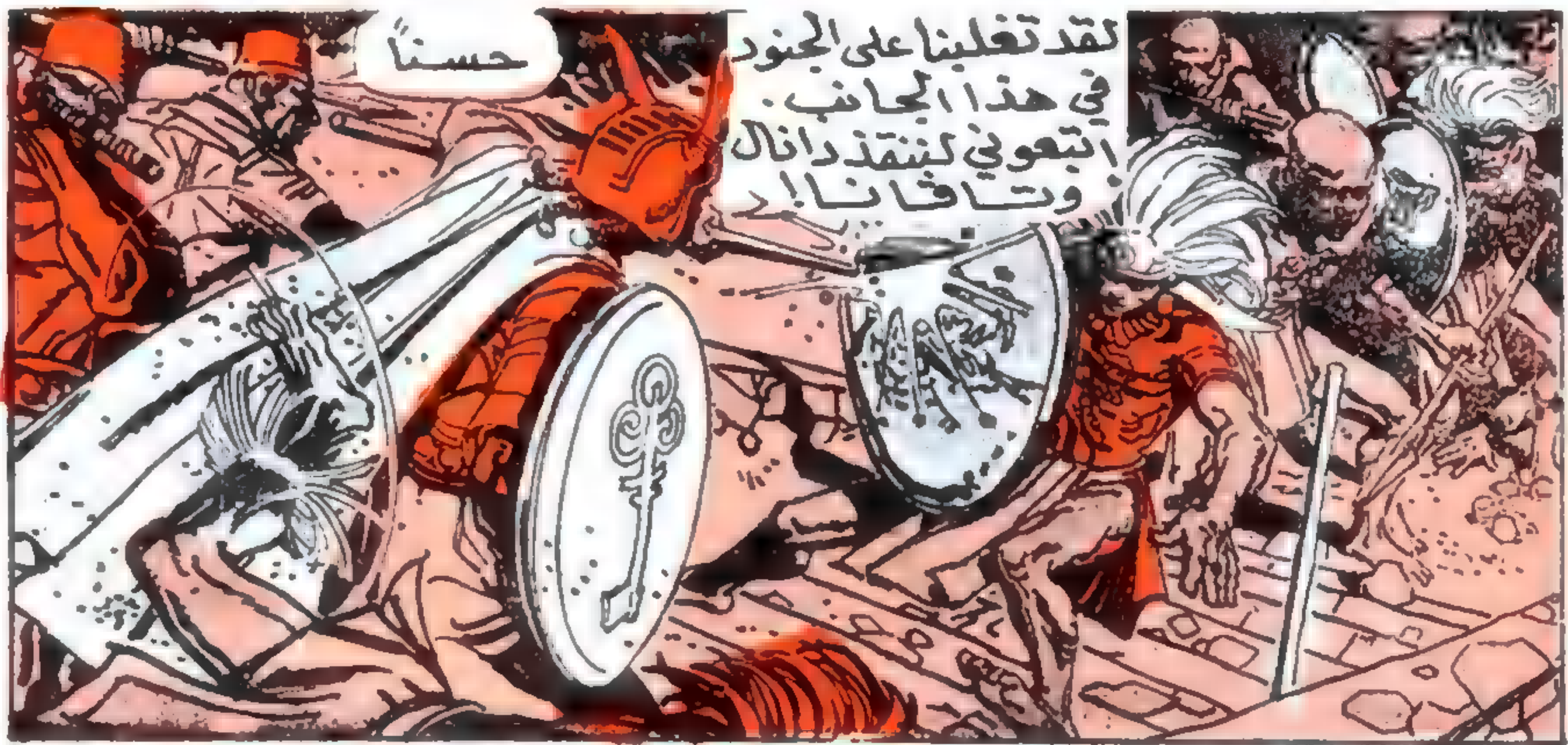
سنسير قليلاً، وعند بزوغ الفجر
سنختبئ خلف هذه الشجرة



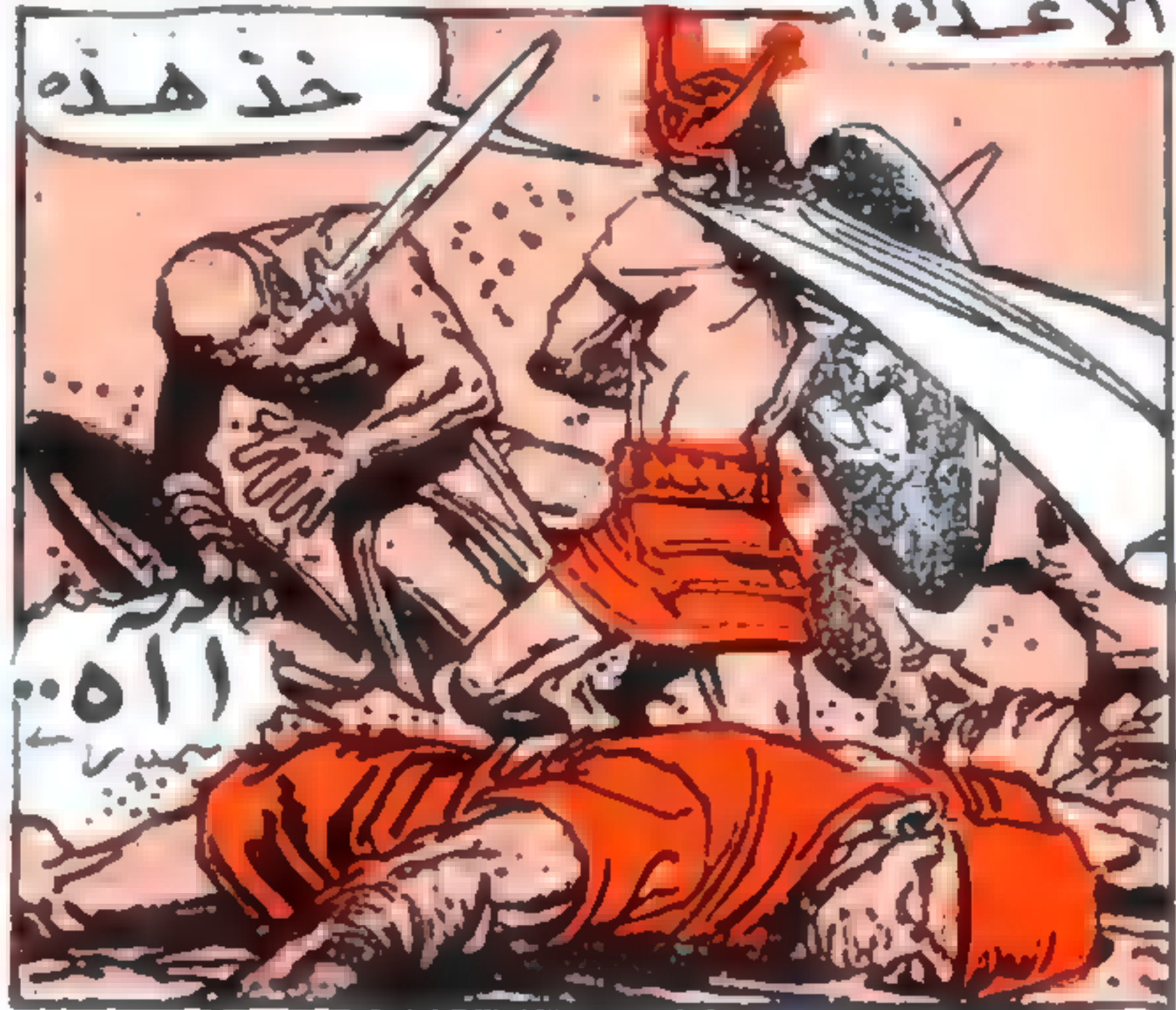
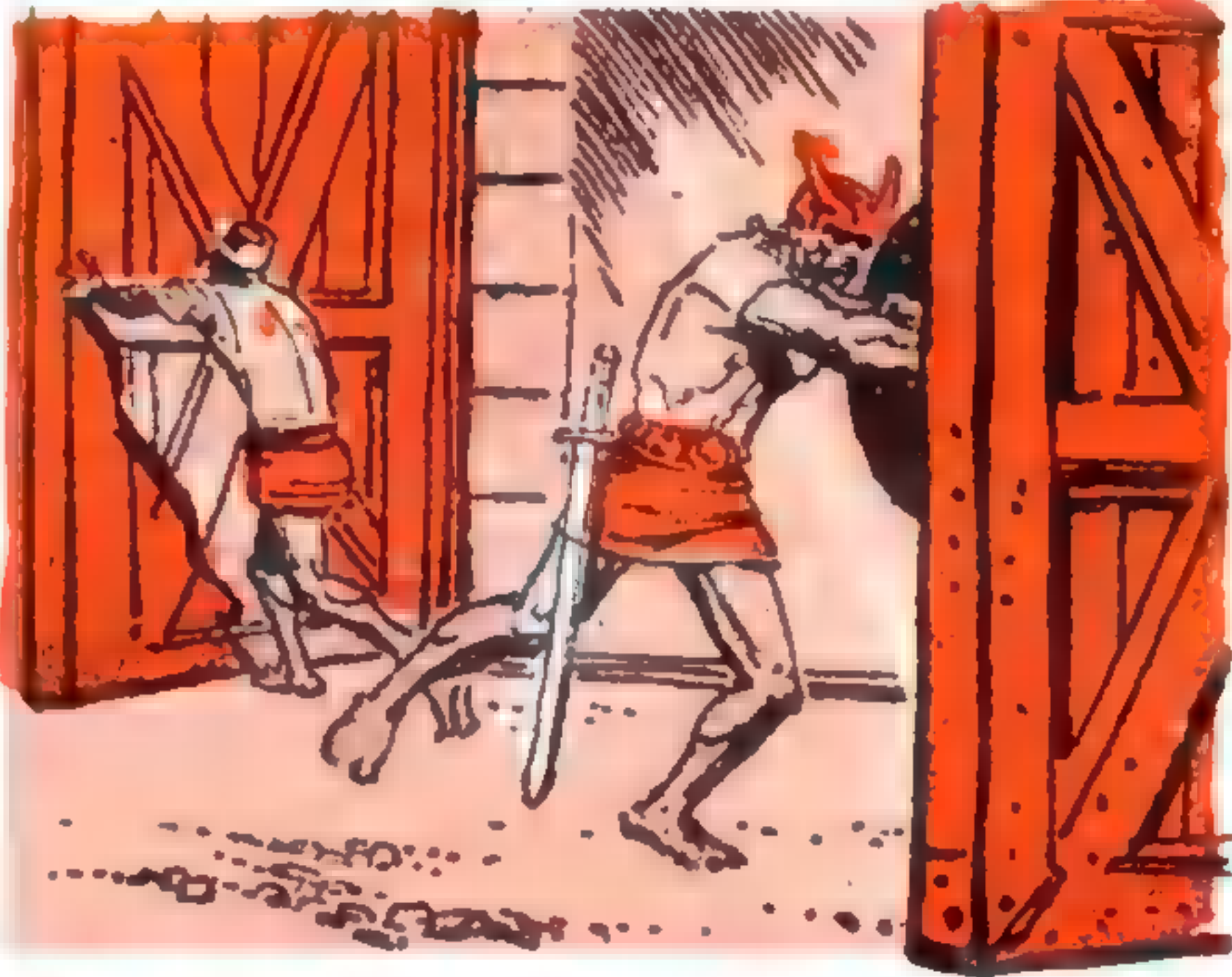
ورأى دانتا و تافانا الجنود متجهين نحوهما..

إنهم جنود
ناتانجو!

وأبازو ليو!

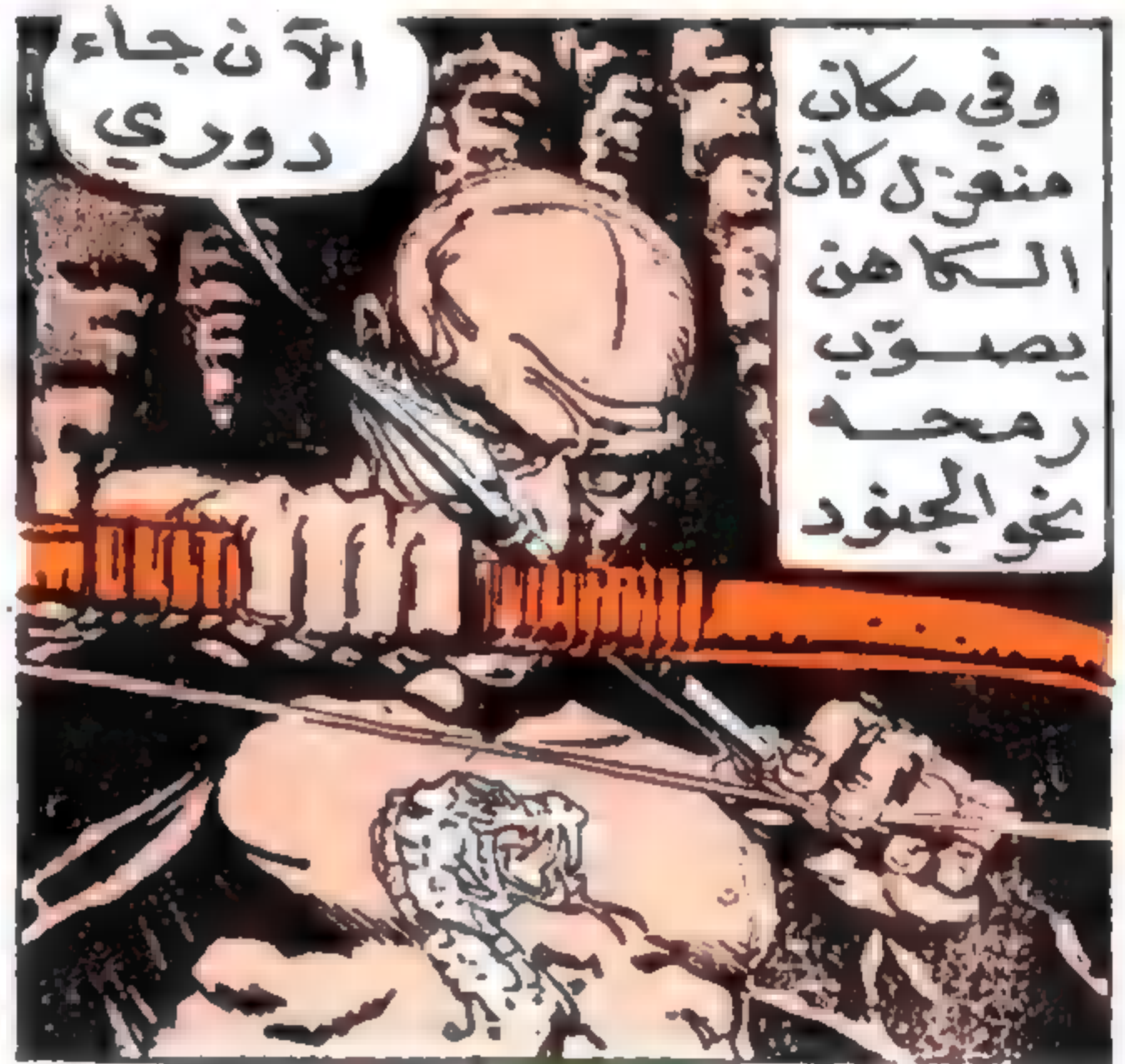


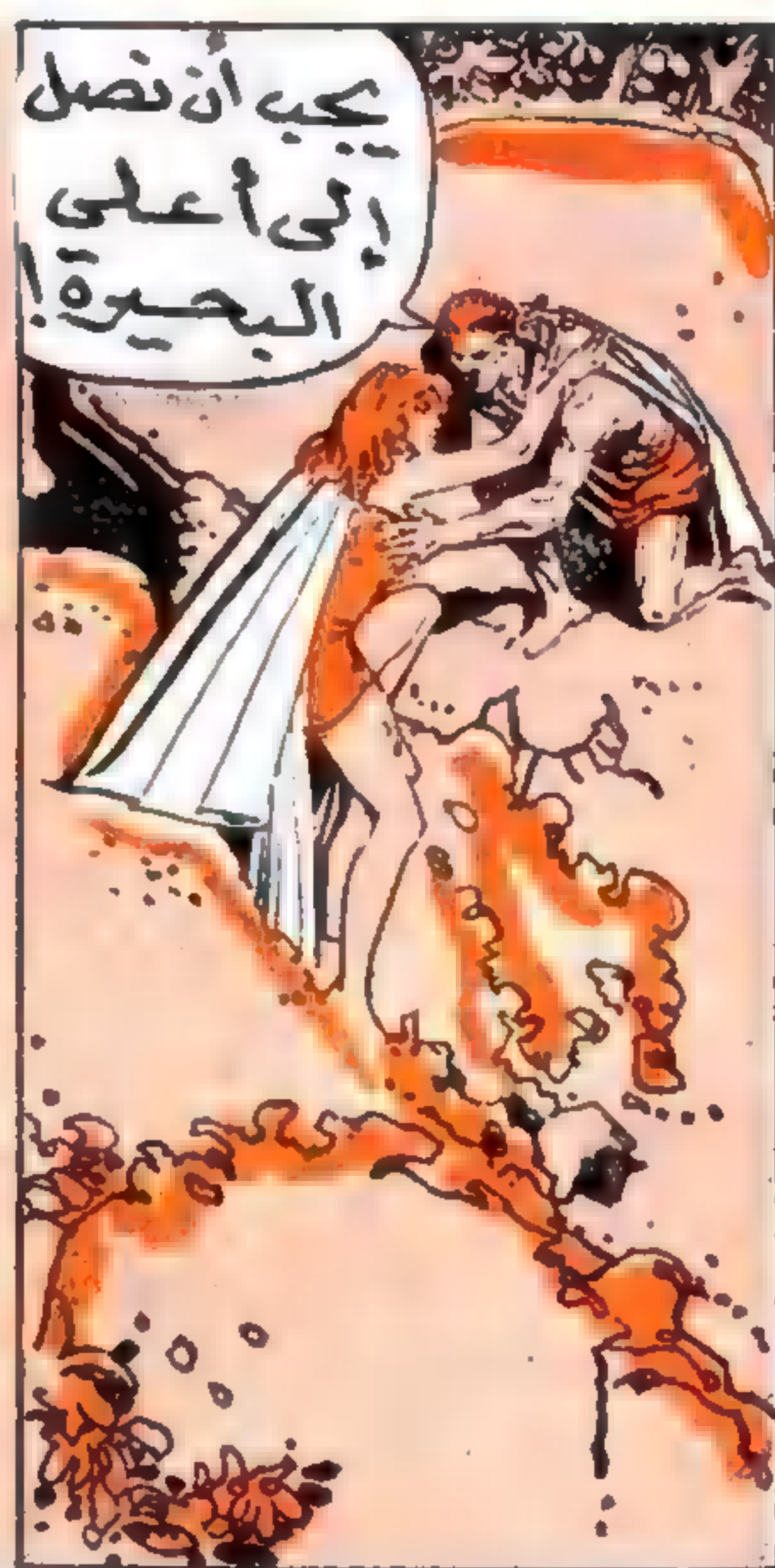
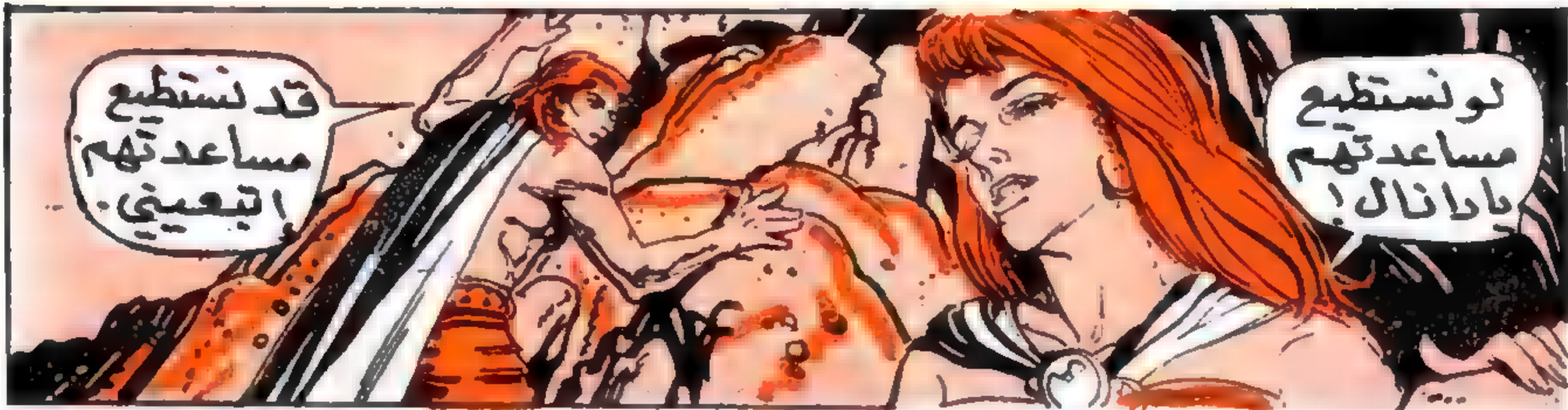
وتغلبت جيه ش نانا قانجو على جيوش الأعداء. وتمكن جنود نانا قانجو من فتح أبواب المدينة.



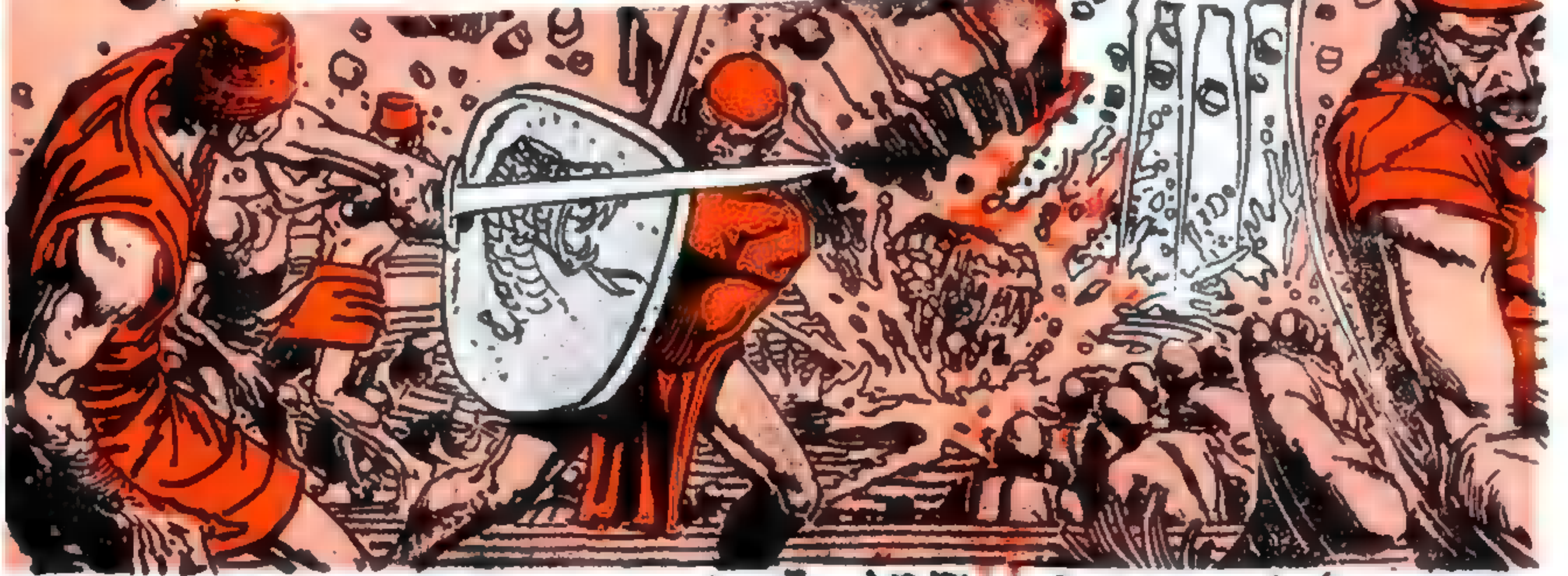
وبدأت الرماح تنهال على جنود الأعداء.

واجته جنود الأعداء نحو قاعدة ملك الأفاعي طلباً للحماية

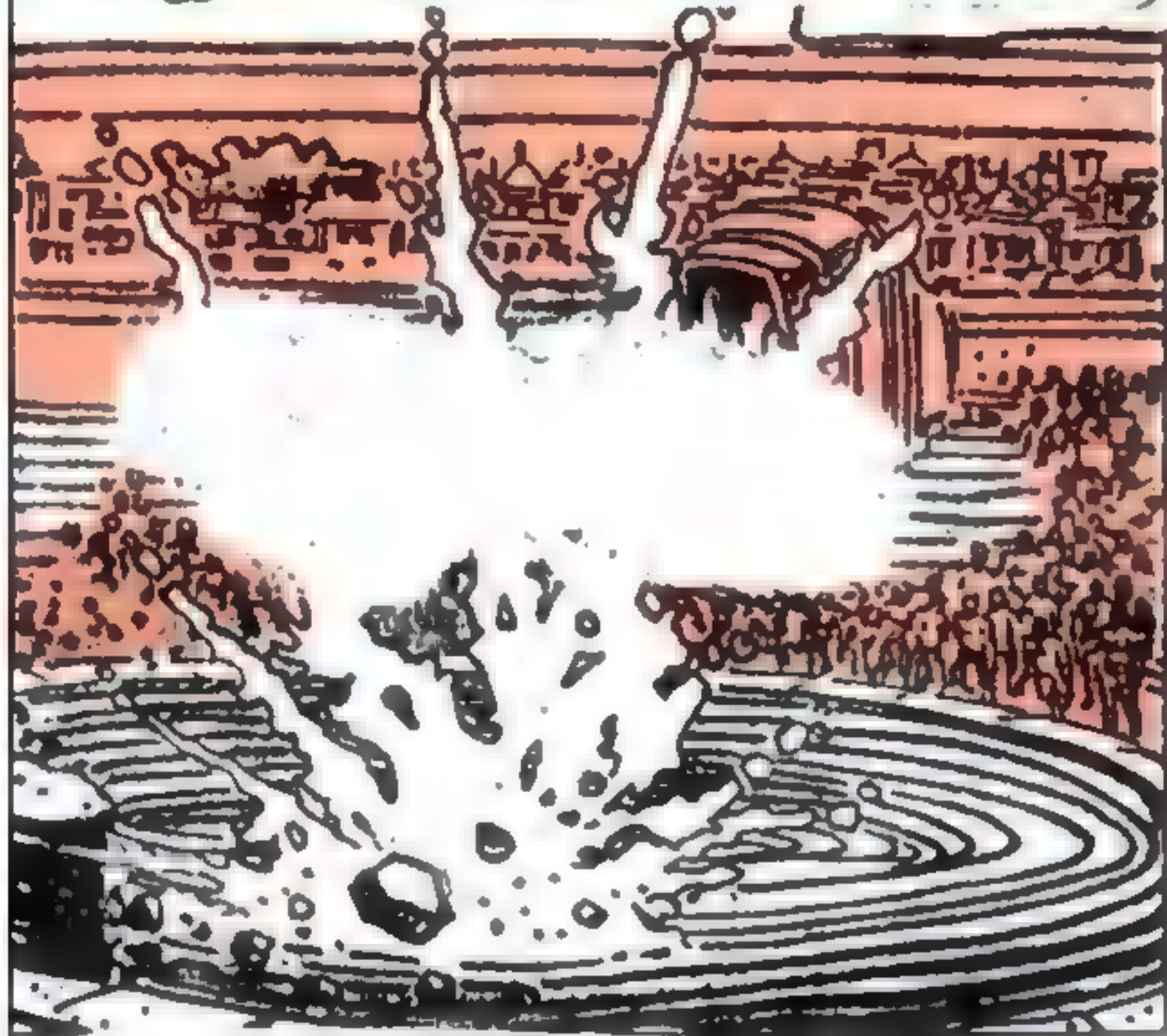




آه برونو بررام



وقفز الكاهن من فوهة قاعدة التمسالك ليحوت غرقاً في البحيرة..



وأمر ناتانجوا ببيع ملوك الأفاعي بالاستسلام.



القوا سلاحكم

وفي الناحية الأخرى من المدينة..



وبعد قليل، تعالت أصوات الانتصار في كل أرجاء المدينة..



حكاية بابا رشا

بابا رشا

منقذ البشرية من
داء الكلب



إن الطب عاجز عن معالجة هؤلاء
المساكين



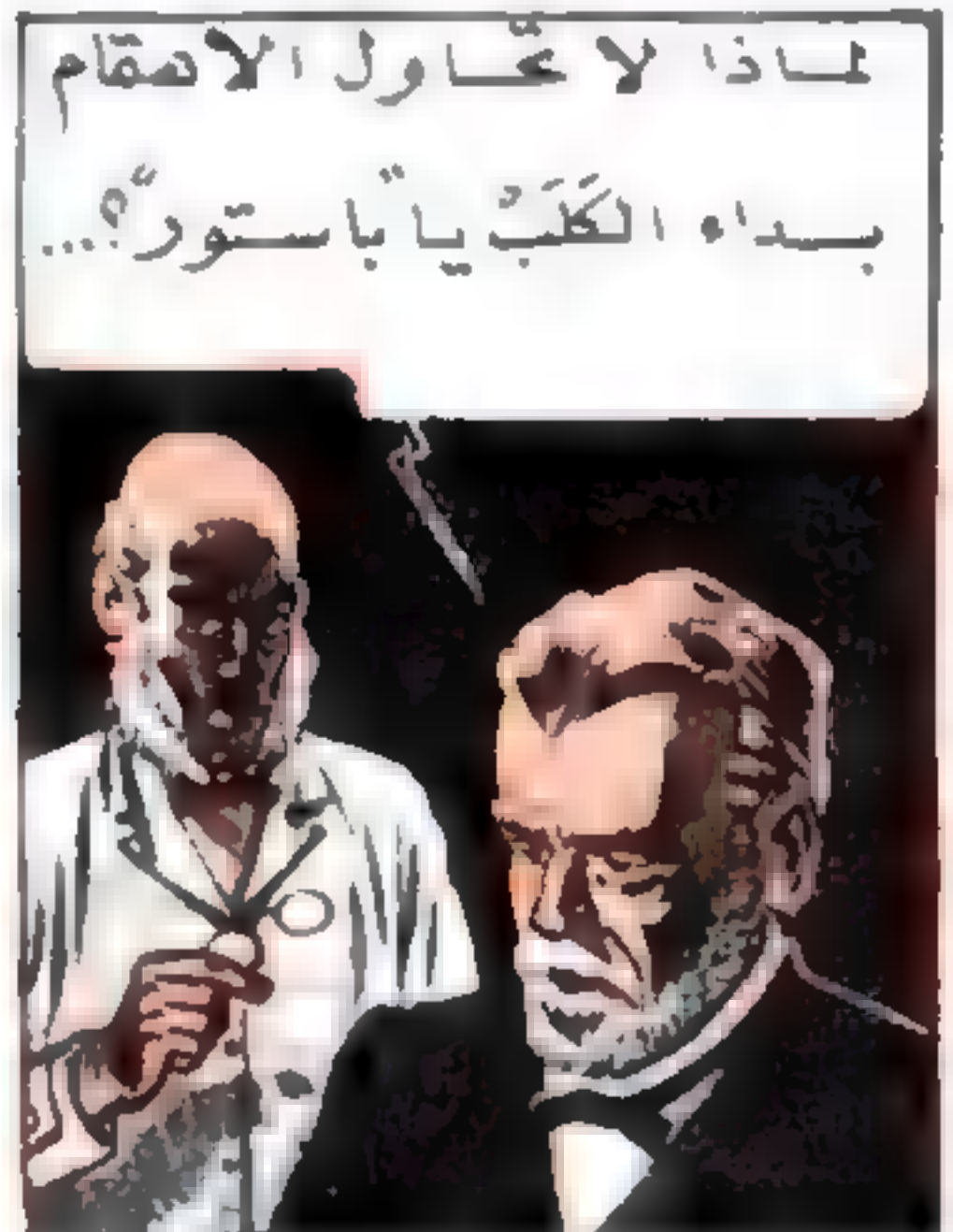
ما هذه الأصوات ؟
إنه صياح أحد المصابين
بداء الكلب !
جرامة الدكتور غرانشي



وقضى العالم العنيد أسايغ
يدرس الجراثيم .



وعندما عاد باستور إلى منزله ...
سأخبرني يا ماري فلن
أستطيع مرافقتك إلى الريف ...



لماذا لا تحاول الإصقام
بداء الكلب يا باستور ؟ ...



ولقد العد ... يجب أن أفتح جمجمة
كلب لأجري التجربة ...
ولكنني أت تردد في القيام
بذلك ...



إذهب للنوم يا عزيزي
فإنني أريد التفكير قليلاً ...



إنك تؤذي صحتك بطولك
التهر يا أستاذي !
لن أستريح إلا بعد عزل
جرثومة الكلب



واغتم مساعد باستور فرصة غيابه وقاما بالتجربة ...
أصبح الحيوان غائباً تماماً
عن الوعي ...
كسنا ... سوف
بداء

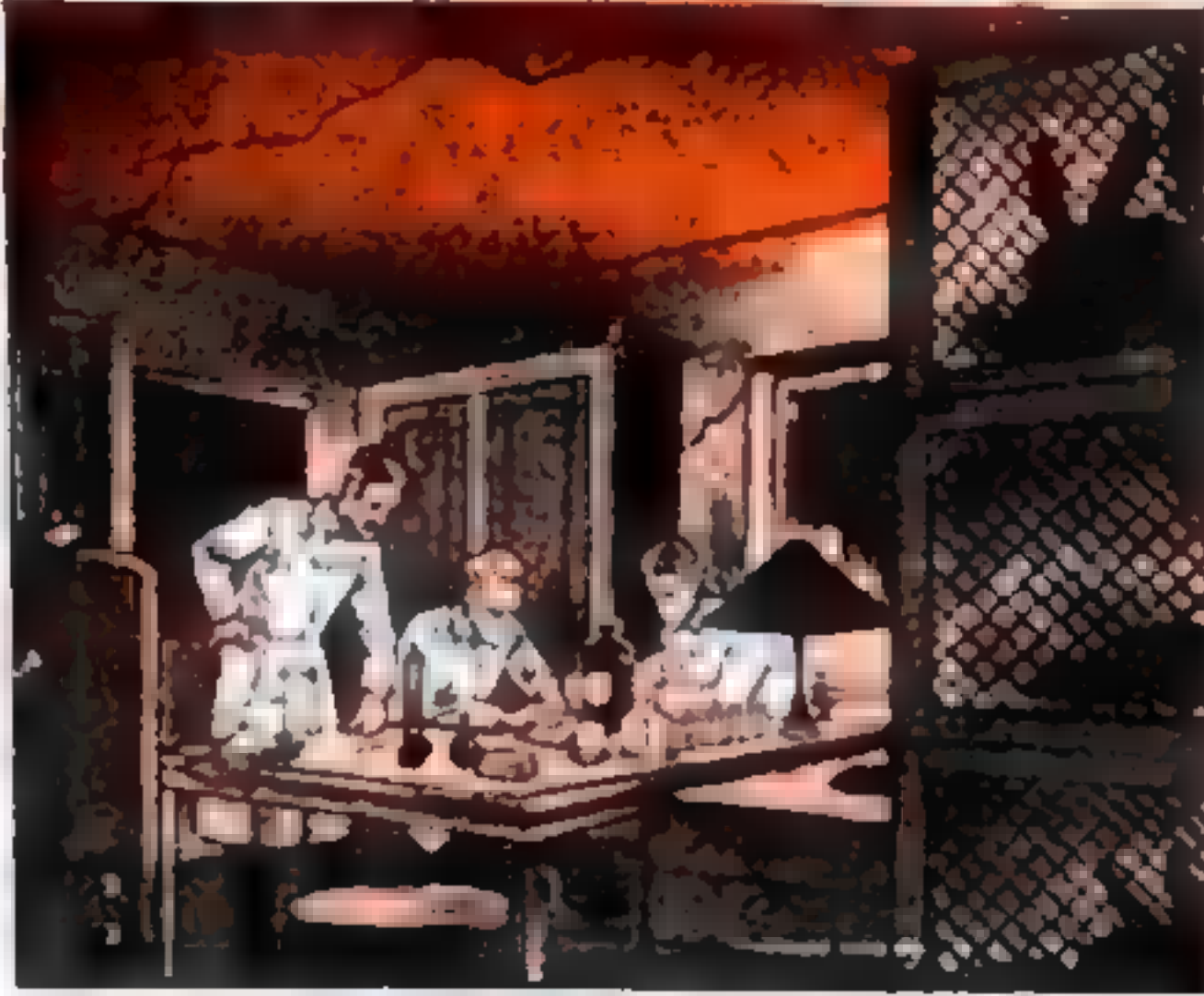


وبعد أيام عاد ربا ستور بارييس لإلقاء محاضرة ...
هل قررت القيام بتجربة
الكلب ؟
إنني أت تردد في
التضحية ب حياة
حيوان بري ! ...

وقام باستور بتلقيح
الحيوانات يومياً خلافاً لـ
مرحلة دايمونا .
واستخدم في اليوم الأخير
لقاحاً يتفهم من جراثيم
حيّة من داء الكلب .



وقضى باستور عدّة شهور يجري
تجارب من جميع الأنواع ...



وبعد دايونا مات الحيوان بداء
الكلب . لقد خدم هذا الكلب
البشرية ...

إنني أشكركما لأنكما
قمتمما بالتجربة
رغم معارضة ...



وعرض لويس باستور نتائجه الأولى على زملائه
في أكاديمية العلوم .



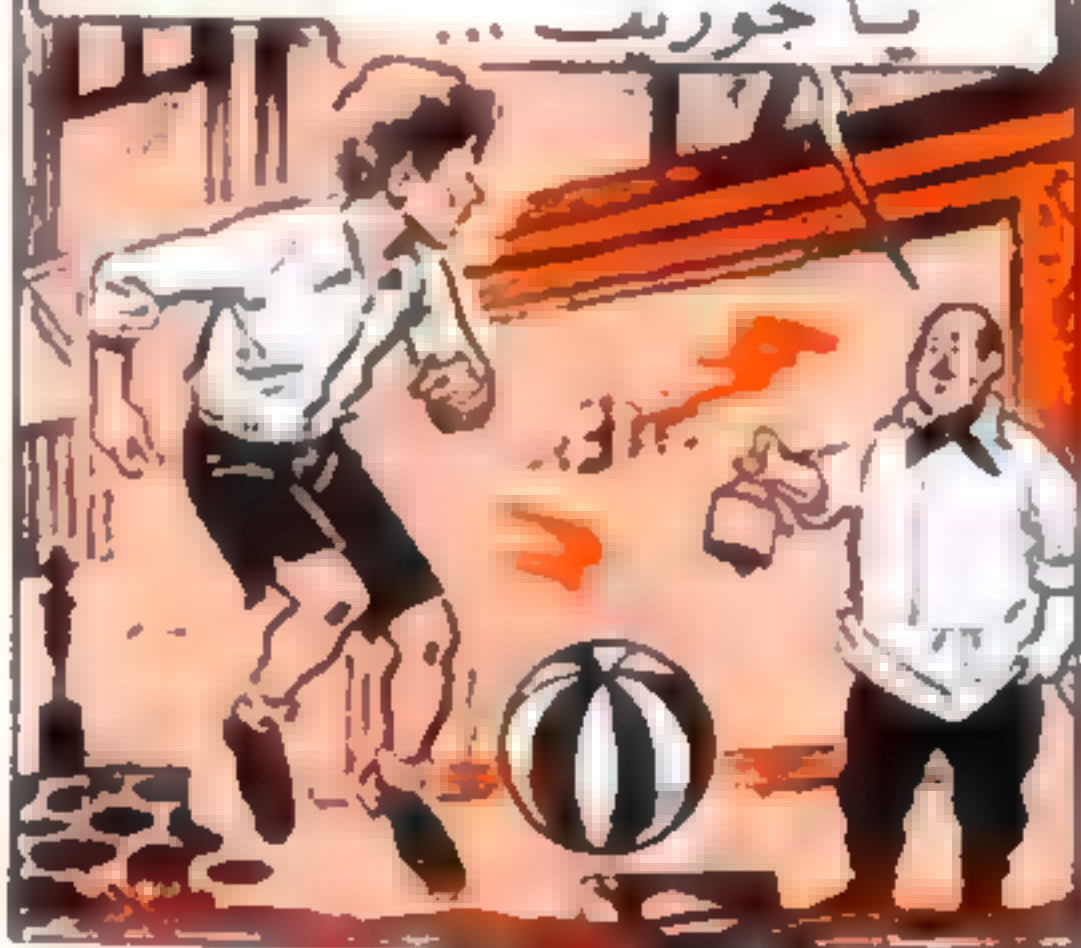
لقد تحمّل الحيوان الحقنة الأخيرة ! يا له
من انتصار ...! لقد فهرت داء الكلب !



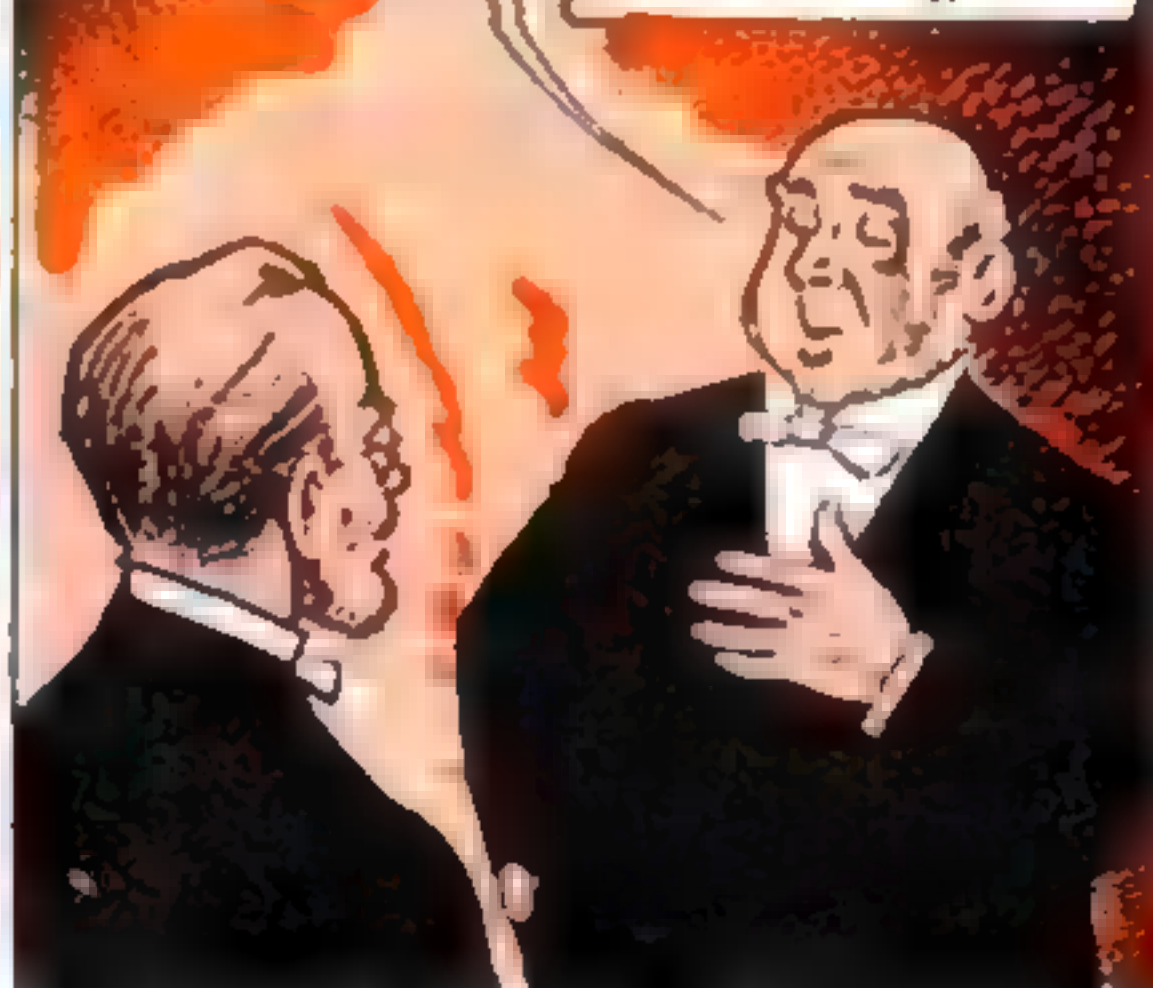
بالنسبة للحيوانات ! ولكن
في بقية ذلك الإنسان ...

وفي ٦ تموز ١٨٨٥ ، في إحدى
قرى الألزاس .

أذهب لأحضار الفاكهة
يا جوزيف ...



كن حذراً فإنك تجاوزت بمعتقدك
العلمية ...!

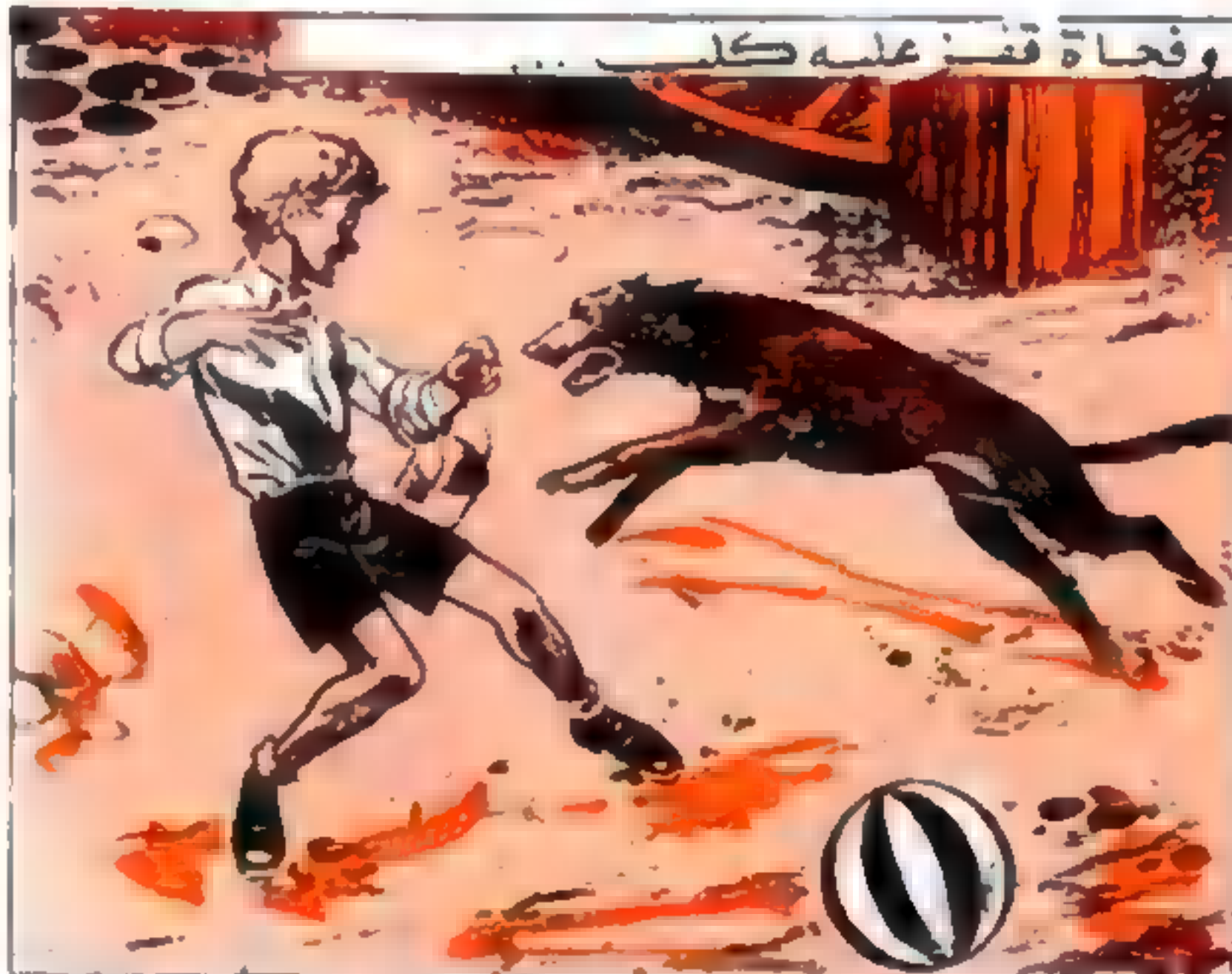


إن باستور مجنون !.. كيف يجري كيميائي
مثله على إعطاء دروس للأطباء ؟

إنه يدعي المقدرة
على الشفاء من داء
الكلب !



وفجأة قفز عليه كلب ...



واسرع جوزيف مبسّط يظنه والده ...



ولكن الحيوان عض جوزيف في ساقه ...



دعني ... أيها الحيوان القذر !



وعصر الحيوان الفتى في يده ...



وفي المساء ...
لقد قتلت كلبك بعد
مهاجمته ابن الجيران ! وقد
يسبب لك ذلك مشاكلاً !



لا تخبر أحدا بما جرى !
تعال لا غسل جروحك !



قلت لك اتركه !



وسافرت السيدة ميستر مع ابنها إلى
باريس.



إن الحيوان مصاب بداء الكلب عليك أن تأخذ يسه
إلى باستور في باريس.



وبعد قليل ...
مسؤولية كبيرة ! مارا تيكا ؟
إن حياة فتى

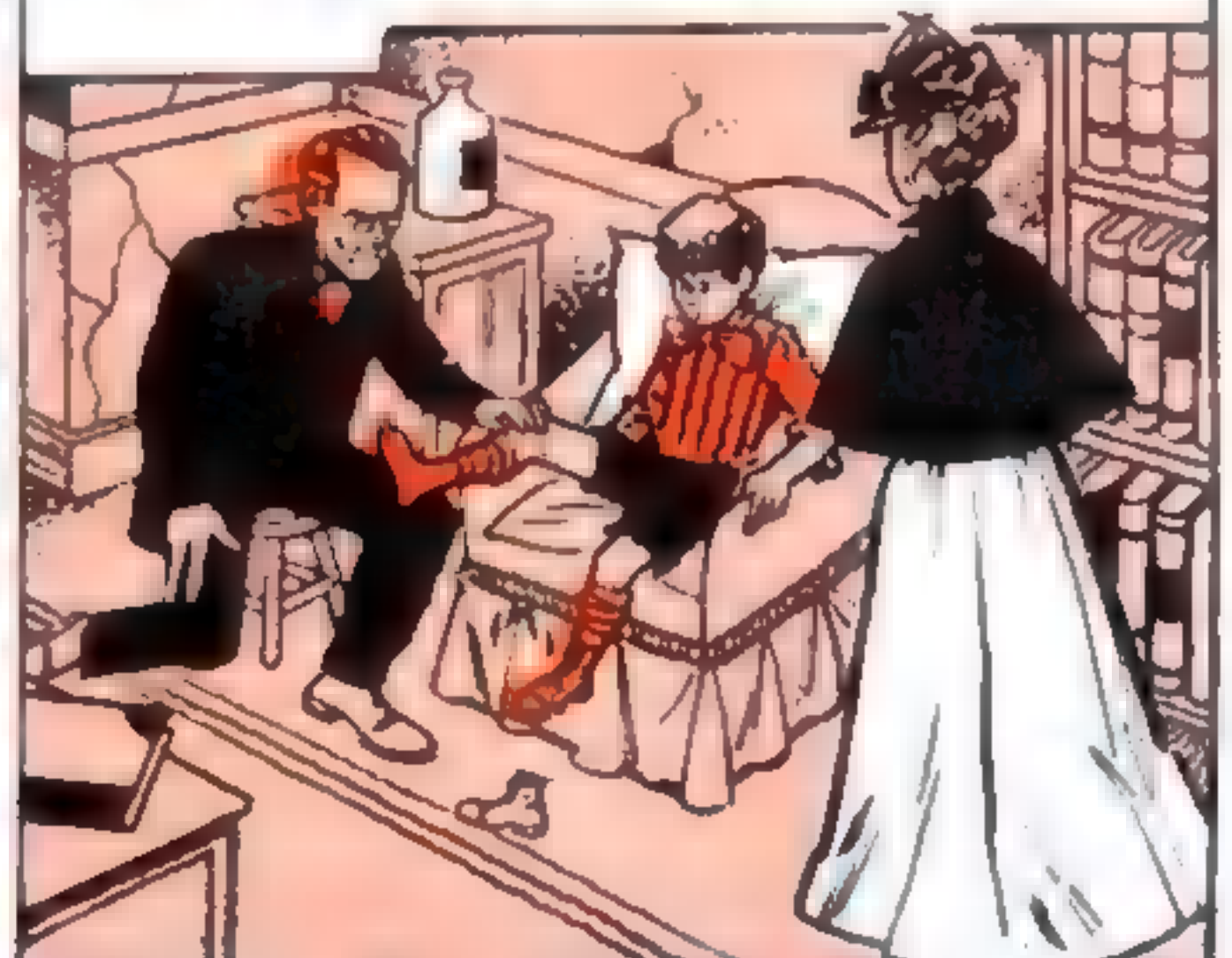


إذا رفضت يا سيد باستور
سأموت ابني ! ...



امهلي حتى المساء
لا عطيك جوارح ..

كان باستور يتردد لأنه لم يجرب
لقاحه على إنسان بعد ...



إنني أزداد قلقًا ... سأعطيهِ اليوم
أقوى حقنة وهي تظهر لدى
الحيوانات بعد سبعة أيام ...



وبعد اثني عشر يومًا ...

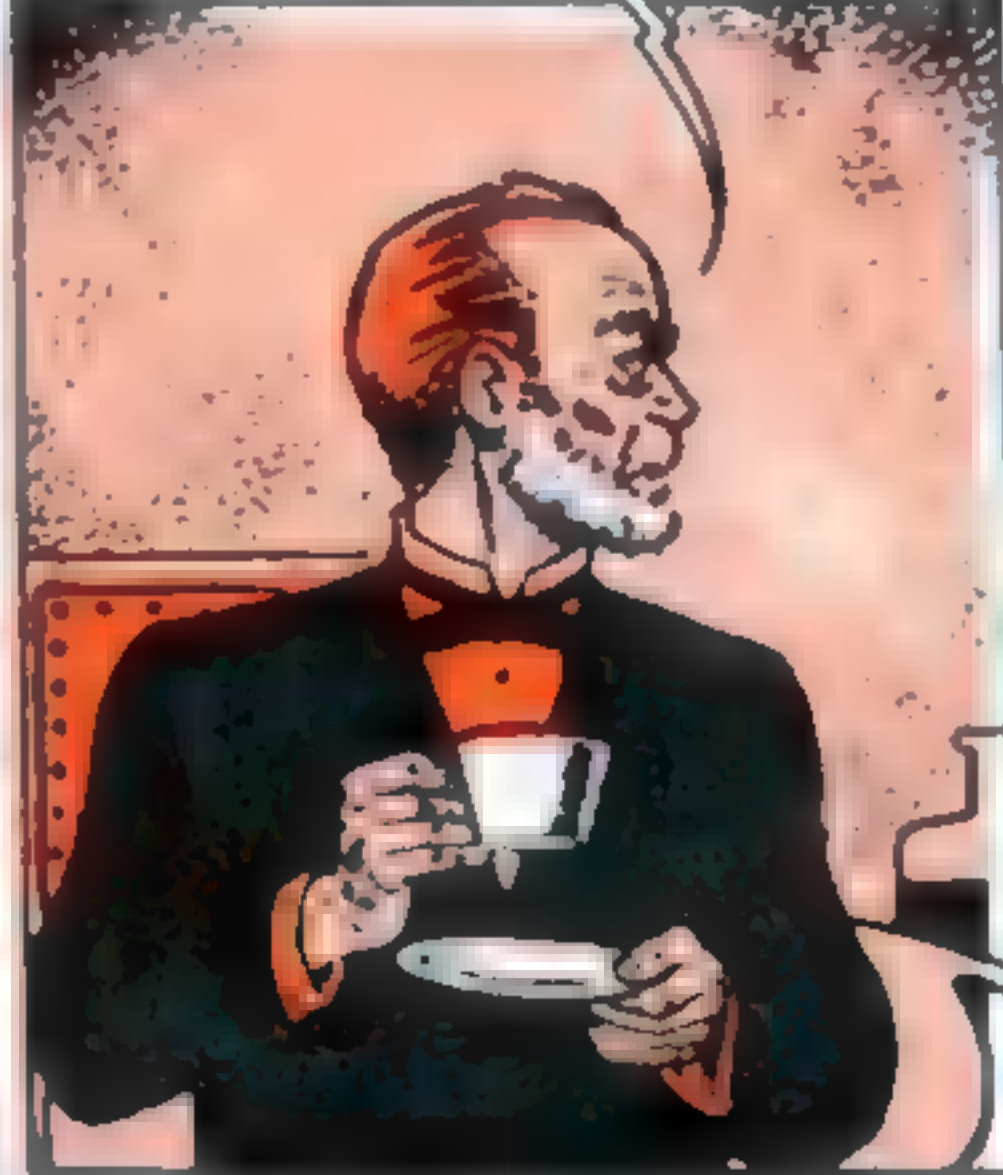
وفي ٦ تموز ١٨٨٦ حقن العالم "لويس باستور"
أول مرة الفئج جوزيف ميستر باللقاح الجديد ...



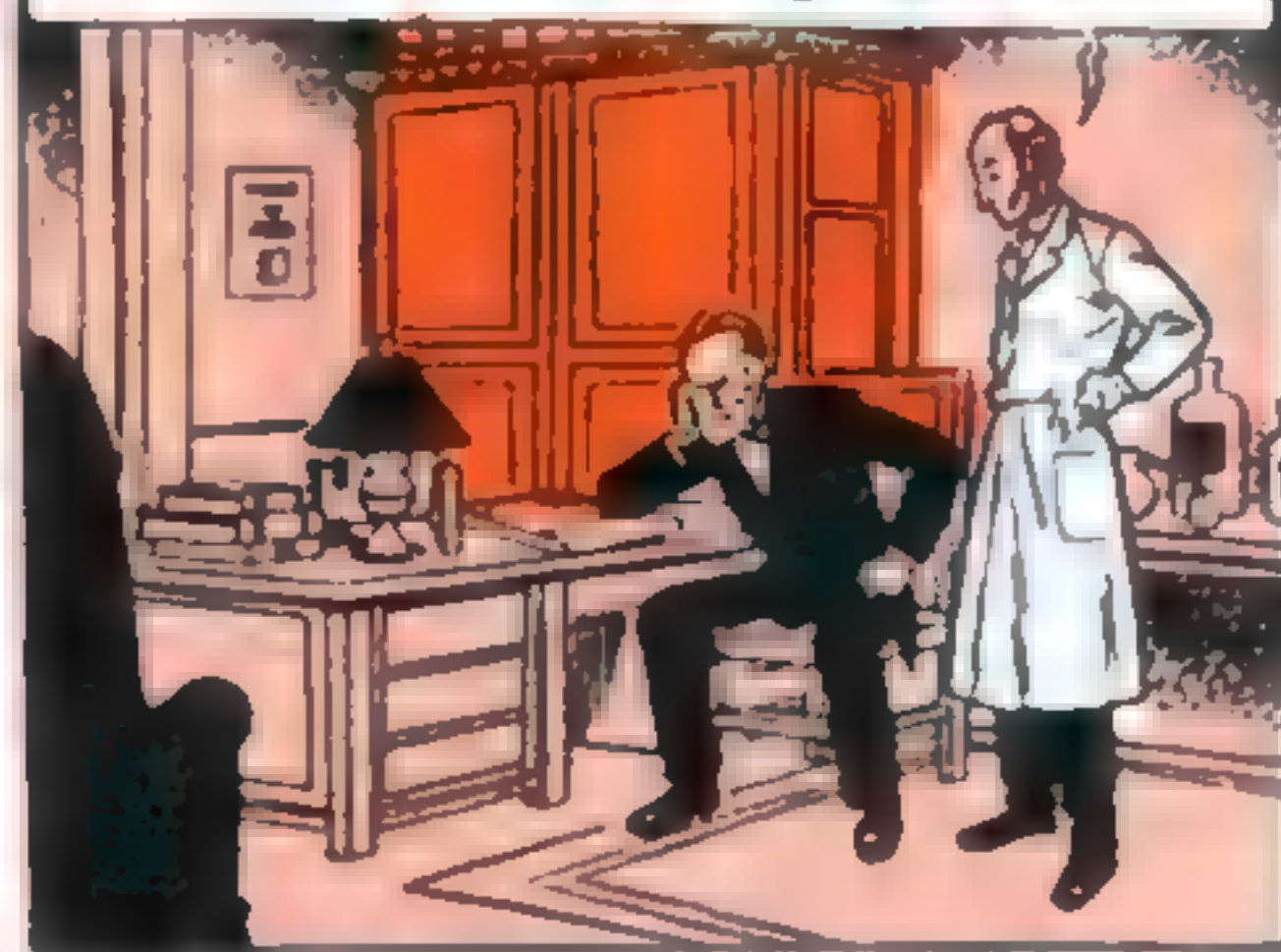
وبعد عشرة أيام لم يظهر أي أثر
للعداء واستعد الفئج للعودة إلى
قرية ...



سأنتظر لآلئ أقوم
بواجبي ...



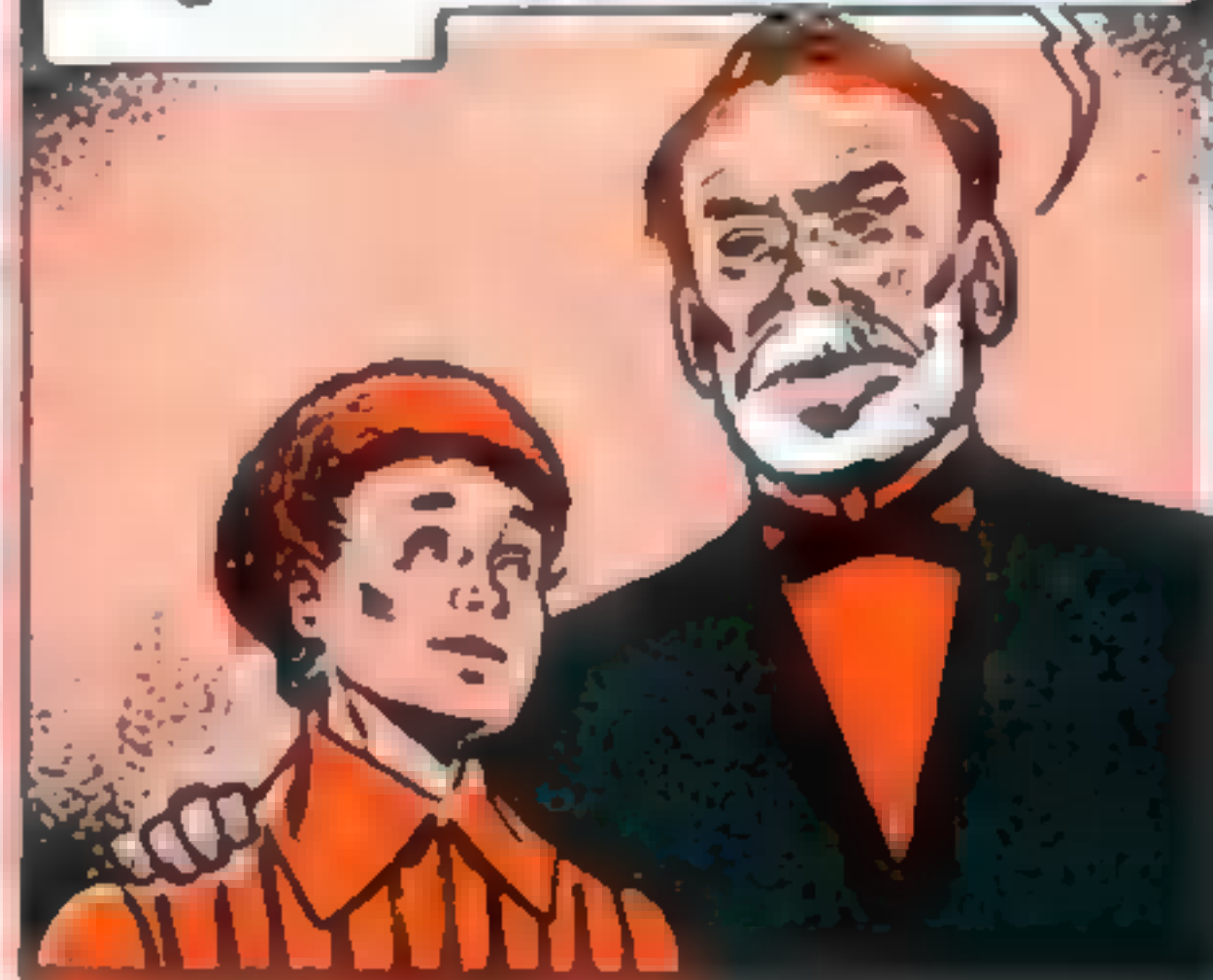
مرحبًا بالقاء ...
إنك لم تقم منذ أسبوعين ... لقد
فعلت المستحيل ولم يبق سوى
الانتظار ...



وظل باستور سنين عديدة يتابع
عمله غير مكترث بالحاسدين ...



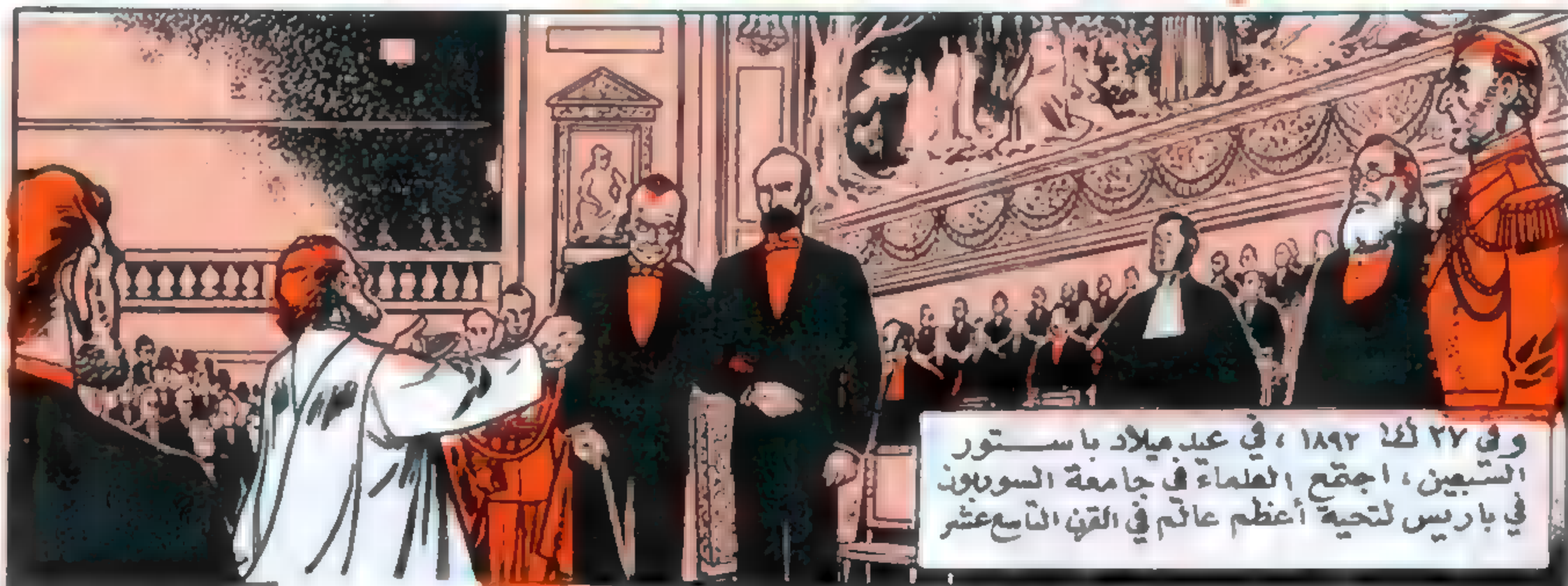
أنا الذي أشكرك يا صغيري!
لقد أسهمت بفضلك في
إنقاذ أرواح بشرية كثيرة!



أعتقد بأنك شفيت ولكنني
أريد منك أن تكتب لي
يوميًا عن حالك ...



كيف نستطيع الظهار
امتنانًا يا سيد باستور



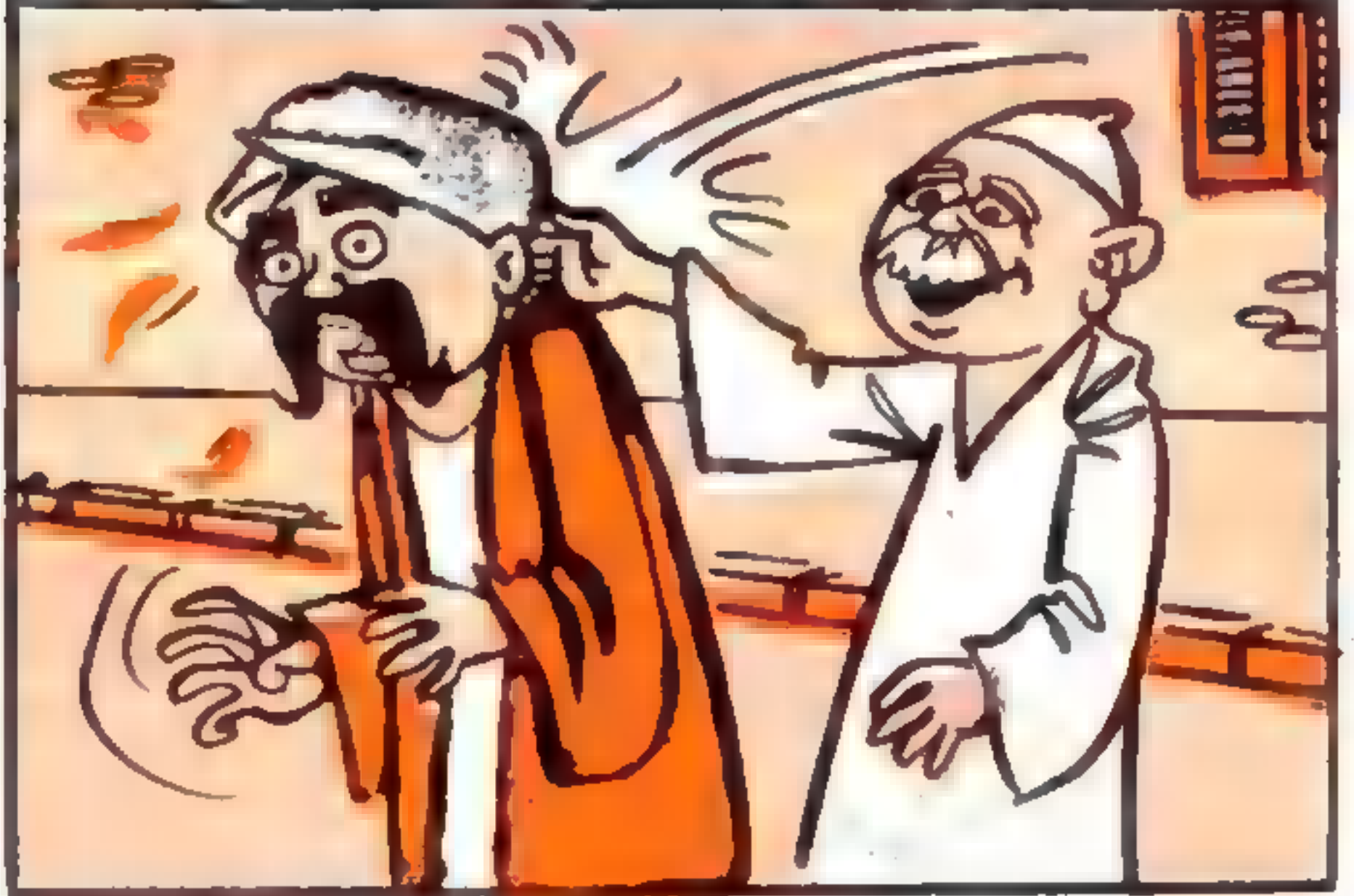
وفي ٢٧ أيلول ١٨٩٢، في عيد ميلاد باستور
السبعين، اجتمع العلماء في جامعة السوربون
في باريس لتحية أعظم عاين في القرن التاسع عشر

تحصيل غرامة!

ما هذا الرجل؟ أتعرفني حتى
تمزح معي بهذه الطريقة
السمجة؟ أأامي إلى القاضي!



كان يحايسر في الطريق، عندما تقدم منه رجل
وضربه بشدة على قفاه!



ماذا؟.. عشرينيات فقط؟

والآن اذهب
لاحضارهم بسرعة
من منزلت!



لماذا فعلت هكذا
ايها الرجل؟
حكمت عليك
بعشرينيات
غرامة!



لقد ضربني هذا الرجل على قفائي
دون سابق معرفة!



خذ هذه، وحصل منه العشر
ليرات لأخيك في عجلة من
أمري!!!



وغادر الرجل المكان وهو
يضحك من حجا...

إن القاضي يريد أن يهزأ بي...
وكيف سأنتقم منه!



أطلب من المكتبات

القباع الذهبي



ثقافة مرح وتسليية



واخيراً صدرت
المجلدات
التي انتظرتموها
طويلاً

بساط الريح

المغامرات
المصورة

تَحْمِلُ الأولاد إلى عَالَمٍ
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالإضافة إلى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالألوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت

Blue Bird



LOOK OUT!



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط ..

رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

عرب الكوميكس احسن اصرفاء

BLUE
BIRD

WWW.arabcomics.net